



*Tradiciones
en nuestros pueblos*

Camp de Túnia, disfrútala.

Edita: Mancomunitat Camp de Túria. Área de Turismo

Realización: María de Manuel Rioja

Maquetación e impresión: Preimpresión Emes s.l.

Depósito legal: V - 2676 - 2016

Índice

Entra y descubre Camp de Túria	3
Patrimonio histórico artístico	4
Benaguasil	5-8
Benissanó	9-12
Bétera	13-18
Casinos	19-22
Domeño	23-24
Gátova	25-28
La Pobla de Vallbona	29-34
L'Eliana	35-38
Llíria	39-48
Loriguilla	49-52
Marines	53-56
Náquera	57-60
Olocau	61-66
Riba-roja de Túria	67-74
San Antonio de Benagéber	75-76
Serra	77-84
Vilamarxant	85-91
Fiestas en Camp de Túria	92
Primavera	93-98
Verano	99-119
Otoño	120-126
Invierno	127-133
Gastronomía y artesanía	134-135
Parques naturales del Túria y la Calderona	136-137
Actividades en la naturaleza	138
Senderismo	138-154
Cicloturismo	155
Equitación	156
Deportes de Aventura	157
Pesca y Caza	157
Transporte	158
Alojamiento	159
Teléfonos de interés	160



Camp de Túria

Tiene tanto que ofrecer la comarca Camp de Túria. Yacimientos ibéricos, romanos, visigodos. Alquerías, castillos y torres islámicas. Monasterios, iglesias y ermitas. Arquitectura popular y de la Guerra Civil Española. Contamos con dos parques naturales: el del Túria y el de la Sierra Calderona. Con bellos parajes, fuentes, cuevas. Donde es posible la práctica de deportes en contacto con la naturaleza. Exquisita la gastronomía con sus platos típicos. Productos artesanales. Nuestras fiestas y tradiciones.

Es el propósito de esta publicación, mostrar toda esa oferta turística y cultural de la comarca.

Situación

Comarca de la provincia de Valencia situada entre las serranías ibéricas de Portaceli y Rebaladors al NW, y L'Horta de València al SE, ocupando una extensa planicie, cerrada al N por la Sierra Calderona y delimitada al S por el río Túria. El río da vida y riqueza a la comarca, así como su nombre. La principal vía de comunicación de la comarca es la autovía CV-35.

Denominación

Conocida en el s. XVIII como 'gran Campo de Liria' por Cavanilles, y en el s. XIX como 'Campo de Liria' por Madoz. La denominación de Camp de Túria se acuñó en el año 1967.

Municipios

Integrada por 17 municipios, encabezada por Liria con 22.745 habitantes. Benaguasil (10.936), Benissanó (2.233), Bètera (22.349), Casinos (2.785), Domeño (718), Gátova (364), La Pobla de Vallbona (22.994), L'Eliana (17.436), Loriguilla (1.953), Marinales (1.859), Náquera (6.204), Olocau (1.670), Riba-roja de Túria (21.391), San Antonio de Benagéber (7.981), Serra (3.142), y Vilamarxant (9.208). Cifras INE 2015.

Presentando un aspecto serrano los pueblos ubicados por la Sierra Calderona, diferente del de los situados en el llano.

Clima

Mediterráneo. Inviernos húmedos y templados, y veranos secos y calurosos. Con temperaturas medias anuales de 11° a 15° C. Y precipitaciones de 350-400 mm anuales.



Entra y descubre la comarca

Son tantos los acontecimientos ocurridos en esta comarca. Tantos los personajes que han tenido paso por aquí. Las historias y leyendas que nos han ido contando de generación en generación, nos sumergen en un mundo de magia y fantasía. Haciendo atractivo cualquier rincón de nuestros pueblos.



Busca los iconos y descubre que se esconde tras ellos.



Patrimonio histórico natural

Recorriendo los pueblos de esta comarca descubrimos como han vivido nuestros antepasados. A que se han dedicado las distintas civilizaciones desde los tiempos más remotos. Son nuestros orígenes, nuestras raíces, de donde arranca lo que hoy somos. Es Camp de Túria, el resultado de la confluencia de factores históricos y geográficos que han conformado su situación actual. Por lo tanto, existe por un pasado histórico, cuyo vestigio es su rico y especial patrimonio cultural. Estas tierras han estado permanentemente habitadas desde los más remotos tiempos.

Benaguasil

Época islámica

Torre islámica de Felx

Se conservan restos de sus muros construidos con tapial de mortero. Se trataría de una alquería islámica fortificada, que formaba parte del principal cinturón defensivo de alquerías que protegían la ciudad de Valencia, avisando en caso de peligro por medio de fuegos y humos. Desde el lugar se divisan los restos del castillo de Vilamarxant al que debió estar vinculada.

 Paraje Plà de Benaguasil al final de la urbanización Villanova



Antigua cárcel del castillo islámico

La prisión del castillo árabe del siglo XII, se encuentra actualmente dentro del edificio de la Unión Musical de Benaguasil. Aparecen en las paredes marcas litográficas de flechas, cruces, etc.

Concertar visitas: 678 09 24 28, 96 273 00 11.

 Plaza del Castillo



Restos de la muralla medieval

Se encuentran integrados entre las viviendas actuales los restos de la muralla del s. XII.

Concertar visitas: 678 09 24 28 96 273 00 11.

 Calle del Mur

Renacimiento y Barroco



Casa de los Abenámir, renacentista

Fue la residencia de una destacada familia musulmana que durante casi cuatro siglos controló prácticamente toda la vida del municipio.

Las vigas principales de las plantas superiores presentan ménsulas mudéjares de los siglos XV y XVI.

Concertar visitas: 678 09 24 28, 96 273 00 11.



Los Abenámir de Benaguasil

En el s. XV fue ésta la casa de los Abenámir, moriscos descendientes de Almanzor, y oriundos de los antiguos reyes moros de Valencia.



Calle del Castillo



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, barroca del XVIII

Construida entre 1703 y 1737, con reformas posteriores. En la última, la de 1995 se rehabilitó el campanario formado por tres cuerpos.



Plaza Mayor



Palacio de los Arrué de finales del s. XVIII

Conocida popularmente como el Palau. Pertenecía a la familia noble de los Arrué. Fachada sencilla, escasamente decorada, con grandes balcones y ventanas. Sobre la puerta principal destaca el escudo heráldico labrado en piedra.

Concertar visitas: 678 09 24 28, 96 273 00 11.



Calle de los Arrué

Monasterios



Monasterio de Montiel

Importante punto de peregrinación, donde se venera la imagen de Montiel. Se alza en la ladera de la montaña del mismo nombre a 201 msnm. Aunque el origen de la iglesia se remonta al 1644, la construcción actual del santuario fue ultimada a principios del s. XIX. En la Edad del Bronce Valenciano estuvo asentado un poblado de gran extensión en este cerro. Podemos apreciar restos de muros.

Se pueden contemplar las piezas halladas, en el Museo de Prehistoria de Valencia y en el Museo Etnológico de Benaguasil.

Dentro del recinto del monasterio hay una cueva que se puede visitar, la de San José.

Pueden concertarse visitas guiadas: 678 09 24 28, 96 273 00 11, o acudir directamente al monasterio.



Saliendo del pueblo por la carretera de Pedralba, a 100 m se encuentra el camino del Via Crucis que lleva al monasterio.



Monasterio cisterciense Santa María Gratia Dei

Su origen se remonta a los primeros tiempos de la Reconquista, pues fue fundado en el año 1265 por D^a Teresa Gil de Vidaure, tercera esposa del rey Jaime I. Fundadora del antiguo monasterio de Monjas Cistercienses llamado originalmente de la Zaydía Santa María Gratia Dei en Valencia capital. El edificio actual es del s. XX de la década de los 70.

Al lado del monasterio hay una masía, el Mas de Zampa, para acoger a familias, grupos de escolares, o para la oración.

Concertar visitas: 678 09 24 28, 96 273 00 11.



La reina Doña Teresa Gil de Vidaure en Benaguasil

En la iglesia del monasterio, se encuentra la lápida donde reposan los restos de la Reina Doña Teresa Gil, tercera esposa del rey Jaime I. Fue la fundadora en el año 1268 del antiguo monasterio de Monjas Cistercienses llamado originalmente de la Zaydía Santa María Gratia Dei en Valencia capital.



Por la carretera de Vilamarxant desvío al monasterio a 2 km del pueblo.



Masía de Zampa

Propiedad del monasterio cisterciense. Se pueden hospedar familias, grupos de escolares o jóvenes. Las instalaciones se dedican a actividades de convivencia y acampada. Dotadas de dormitorios, comedores y zonas de deporte y esparcimiento. Hay una ermita en la masía, dedicada a la Virgen del Rosario.



Por la carretera de Vilamarxant desvío al monasterio a 2 km del pueblo.

Museo



Museo arqueológico y etnológico

Situado en un edificio del siglo XIX. Piezas de la Edad del Bronce, de época ibérica, romana, islámica y siglos posteriores. Como por ejemplo las puertas de la antigua prisión de Benaguasil, el arca de caudales del ayuntamiento del s. XVIII, maquinaria relacionada con el proceso de elaboración de la cebolla, y muestras de indumentaria antigua.

Concertar visitas: 678 09 24 28, 96 273 00 11



Talleres de fallas

Se pueden conocer por medio de artistas falleros, los diferentes pasos de la construcción de estos monumentos. Visitas guiadas: 678 09 24 28, 96 273 00 11.



Catxerulos

Son pequeños refugios de piedra seca, que servían a los pastores para protegerse de las inclemencias meteorológicas. De entre los existentes en el término destacar los de Palmira y Quitèrio.



Cooperativa

Es posible visitar la cooperativa con guía: 678 09 24 28, 96 273 00 11.



Paraje natural

Paraje natural de la Fenosa

Paraje del río Túrria de una gran belleza. Donde es posible el baño. Existe una zona acondicionada como área recreativa con mesas y bancos.





Castillo-Palacio gótico del siglo XV. Catalogado como Monumento Nacional.

Mandado construir por D. Luis de Cavanilles y Villarrasa, en la segunda mitad del s. XV, sobre la torre que defendía la alquería musulmana, y cuya distribución gira precisamente en torno a ella. Fue la residencia del señor medieval. La familia Cavanilles-Villarrasa fueron gobernadores y virreyes de Valencia, y ostentaron el señorío y baronía de Benisanó durante casi 5 años.

En la segunda mitad del siglo XIX sucede a la renombrada familia, la de Escrivá de Romaní, que aglutina innumerables títulos y grandezas. Incorporan a sus linajes, entre otros, el Marquesado de Monistrol, y el Condesado de Sástago, títulos nobiliarios de gran abolengo, que van a dar prestigio al pueblo. Fue reformado el castillo por el arquitecto Joaquín Arnau Miramón, bajo los diseños de D. Luis Beltrán Escrivá de Romaní. Se cambia el remate de la torre, pasando de ser en pico a almenada.

Existe un circuito de muralla por el interior con torreones, y una exterior con almenas y torres cuadradas y poligonales en sus ángulos.

El 4 de febrero de 1996 pasa a ser el castillo propiedad municipal.

Época islámica



Mohamed-Ben-Yahia-Mohamed-Ben-Baur-Ben, alias "El Ansari"

Este personaje, fue enterrado en la machora (o cementerio) de Beni-Zemín en el año 1154.



Torre primitiva islámica

Sobre esta torre se construyó el castillo.

Acequia islámica

Junto a la torre del Vigía se encuentra esta acequia que servía de distribución de aguas.



Gótico

Patio de armas

Con la cisterna del s. XV

Vestíbulo y subterráneos

El techo del vestíbulo se encuentra decorado por los típicos 'socarrats'. Y desde éste se puede acceder a los subterráneos.

Cocina del s. XV

Se aprecian en la chimenea los escudos de los Cavanilles-Villarrasa.

Pavimentos de azulejos góticos

Procedentes de la fábrica de Cárcer de finales del s. XIV, y los de cerámica azul de finales del s. XV.

Salón Noble

Donde se realizaban recepciones y bailes. Destacar el friso con los escudos de los Cavanilles-Villarrasa, y la escritura: 'La supervia de vos matara amos a dos'. Así como la vidriera, las puertas blasonadas y la chimenea.

Francisco I en el castillo de Benissanó



Carlos I, por medio del Gobernador de Valencia, Jerónimo de Cavanilles, trajo a Francisco I de Francia a este castillo tras su derrota en la batalla de Pavía. Permaneciendo custodiado por Jerónimo durante dieciocho días, del 3 al 21 de julio de 1525, antes de ser trasladado a Madrid.

Cacerías, justas y torneos, fiestas y zaraos

El señor de Benissanó, Jerónimo de Cavanilles, organizaba cacerías en su castillo. Acudiendo el monarca francés a alguna de ellas, custodiado por D. Fernando de Alarcón por encargo del emperador Carlos V. También se organizaban en la plaza del castillo justas y torneos, a las que asimismo asistió, junto con los caballeros que le daban escolta y corte.

En los salones del castillo se organizaban fiestas y zaraos, en los que la nobleza valenciana estaba presente. Uno de aquellos bailes aconteció en la sala noble. Negándose las hijas de Jerónimo de Cavanilles a bailar con el monarca francés, las agarró el padre de los cabellos, diciendo: - 'La supervia de vos matara amos a dos'. Si observa la vidriera y la inscripción del friso, podemos pensar en la crueldad de un padre, e incluso nuestra mente nos haga visualizar aquel baile.

Visitas guiadas en varios idiomas y teatralizadas.

Información en: www.ayuntamientobenisano.es, 654 60 31 63, 96 278 07 01.

 Plaza Conde de Sástago



Otras curiosidades



Calabozo

Es escalofriante la entrada a ésta. Aquel hueco tan pequeño y bajo, la agonía que pasarían arrastrándose todo el tiempo. Observe en las paredes las marcas que realizaron las personas que allí estuvieron presas.

Los amantes de Benissanó

Muchas leyendas tristes se han contado, ocurridas en el transcurso de la Edad Media. En Benissanó, lugar de señorío, la vivieron los jóvenes Leonor y Pedro, hijos de familias nobles enemistadas por la lucha mantenida entre las poblaciones limítrofes, por la pertenencia de las aguas de riego. Entre Leonor y Pedro, surgió una bonita historia de amor que tuvieron que vivir en clandestinidad. Sus encuentros se realizaban en uno de los pasadizos del castillo. Un día escucharon un gran estruendo y corrieron a las salidas, pero ya era tarde, habían sido selladas. Cerca de una de ellas, hallaron comida y ropa de abrigo. El padre de Leonor, enterado de los encuentros de los jóvenes, no pudo superar su odio, sacrificando a su propia hija.

Cuentan que, al pasar cerca del castillo, se ha podido oír el llanto de un niño.

Recinto amurallado

El castillo y el recinto amurallado, constituyen el mejor conjunto gótico civil de la comarca. Se conservan parte de las primitivas murallas, con algún torreón y los portales del s. XVI: de Llíria o del Pou, de Valencia y de Bétera.



Iglesia

Iglesia de los Santos Reyes, de estilo neogótico

La actual iglesia es del 1924. Existió una primitiva gótica, y anteriormente una mezquita. Se venera a la Virgen del Fundamento.

Perduran de la antigua iglesia tres cuadros. El retablo de la Adoración de los Santos Reyes del año 1.500, atribuido a Pablo de San Leocadio. El Nazareno, valioso lienzo de Juan de Juanes de finales del s. XVI. Y la Representación de la Virgen de los Desamparados, bella pintura anónima del s. XVII.



Plaza Conde de Sástago



Antiguamente había un puente levadizo en lo que hoy es la “costereta”, que baja desde la plaza hasta la calle Cavanilles-Villarrasa. Cuentan que la iglesia y el castillo de Benissanó están comunicados por una serie de pasadizos.



Parques

Pinaeta del Pou

Zona arbolada, con parque infantil y aparatos de gimnasia para adultos.

Parc de les Penyes

Situado junto al castillo con impresionante vista del castillo.

Parc de la Creu

Paraje para el descanso junto al antiguo campo de tiro.



Poblado ibérico amurallado de Tos Pelat del s. VI a. C

Yacimiento situado entre los términos de Bétera y Montcada. Destaca la potente muralla que lo rodeaba. Se encontraron: una plancha de plomo con escritura ibérica, restos de cerámica ateniense, restos de ánforas púnicas estando una casi entera, y fragmentos de pintura mural ibérica, a base de bandas rojas y azules que dan lugar a formas geométricas.

Concertar visitas: 96 130 17 52

96 160 03 51.



Elefantes de Aníbal por Bétera



Allá por el año 219 a. C. los ejércitos de Aníbal (hijo de Amílcar Barca) atravesaron el país de S a N camino de la Península Itálica, y parece ser que pasaron cerca de Bétera, montados en sus hermosos elefantes. Estos animales eran muy preciados por los cartagineses, como lo demuestran algunas de sus monedas de plata, que tienen efigies suyas grabadas en el reverso.



Época romana

Villa romana de L'Horta Vella del siglo II

Complejo termal perteneciente a un establecimiento privado rural. Conserva el muro más alto (4,5 m) en edificios de este tipo en la Comunidad Valenciana. La natatio o piscina, de más de 60 m² está completa, y conserva su escalera de bajada. Pueden apreciarse pavimentos de la época, así como las letrinas con su sistema de desagüe.

En época visigoda algunos espacios fueron utilizados para enterramientos. A mitad del s. V la antigua villa se convirtió en una granja. El caldarium se aprovechó como torcularium o almazara, para la producción de vino o aceite.



En el margen derecho del barranco de Carraixet, a 1 km del núcleo urbano.



Época islámica

Alquería islámica de Bofilla, del s. XI

Se trataba de una alquería islámica dedicada a la actividad agrícola y ganadera, cuya importancia estribó en formar parte del cinturón defensivo que protegió a Balansiya (actual Valencia), con un sistema defensivo formado por muralla, torre y albacar. Situación privilegiada encontrándose a 600 m del barranco de Carraixet, que en aquella época llevaba mucha agua, y sobre una elevación del terreno de unos 15 m para la construcción del sistema defensivo, y con buena tierra para cultivar. Destaca la torre de 16,5 m. Se conserva ésta y parte del recinto fortificado. En una de las campañas arqueológicas, se descubrió un horno bien conservado.

Interesantes piezas en el Museo de Prehistoria de Valencia. Así como una tina del s. XIII en el Palacio del Marqués de Dos Aguas de Valencia.

Concertar visitas en: 96 169 87 14.



Salir de Bétera en dirección Valencia. Tras cruzar el puente que atraviesa el metro tomar el Camino de Moncada. El yacimiento se encuentra 500 m a la izquierda.



Época islámica

Castillo de origen árabe

Antigua fortaleza árabe del s. XIV situado sobre una pequeña loma, del que se conserva su estructura de aquella época del al-Andalus. Estaba compuesto por cinco torres almenadas de las que actualmente pueden verse cuatro, siendo la principal la del homenaje, la más alta, que fue posiblemente el origen del castillo. En ésta se instalaron en el año 1897 el reloj y una campana. Fue donado al pueblo por los herederos del Marqués de Dos Aguas en el año 1983, quién lo promovió a Monumento Histórico-Artístico y realizó las reformas pertinentes. Podemos visitar sus mazmorras, el pozo, subir a la torre principal, donde es muy curioso ver la antigua relojería que movía el reloj de la fachada, el patio, así como otros elementos góticos del siglo XV.

Ubicado en éste el museo de Culturas y Tradiciones de Bétera.

Concertar visitas en: 96 169 87 14.



Mazmorras y pasadizos en el castillo de Bétera

La entrada a las mazmorras del castillo le da a uno mucho que pensar. Las paredes están repletas de marcas litográficas, que hicieron gente que estuvieron allí encerrados. Algunas de ellas hacen referencia a hace varios siglos. Otras de trabucos, pistolas, hachas y cuchillos, hacen referencia a la guerra. Y también se ven cruces, animales como gallos, perros y perdices, y de indumentaria beteterana muy antigua. Cuentan que existe un pasadizo de más de tres kilómetros que va desde la alquería de Bofilla al castillo.



Plaza del Castillo

Restos de las murallas

Escasos restos en los alrededores del castillo.

Siglos XVIII-XX



Iglesia de la Purísima Concepción, neoclásica del XVIII

Construida sobre los restos de la antigua mezquita árabe. En la fachada se aprecian dos curiosos relojes de sol con la esfera revestida de pequeños azulejos. En la capilla de la Comunión, paneles de azulejo de azulejo policromado del s. XVIII.



Plaza de la Iglesia

Calvario, Ermita de la Divina Pastora y Panteón del Marqués de Dos Aguas

Declarado Conjunto Histórico Artístico. Lugar de culto por un lado, y zona verde de paseo por otro.

Calvario

Del s. XVIII. Están representadas las estaciones mediante paneles pintados al estilo de ese siglo. Estatua que corresponde al Marqués de Dos Aguas en la plaza de la entrada.

Ermita

Construida en honor a la Divina Pastora entre 1798 y 1884.

Panteón del Marqués de Dos Aguas

Construido para esta familia en el año 1892 por encargo de Vicente Dasí, titular del marquesado en aquel tiempo. En el centro se encuentra una obertura circular, protegida por una artística barandilla de mármol italiano donde se puede contemplar la cripta. Sólo se abre cuando se va a enterrar a algún descendiente del Marqués.

El calvario de Bétera por Benlliure

José Benlliure Ortiz, uno de los pintores de la familia Benlliure, conocido como Peppino, pintó en el s. XIX el calvario de Bétera. Este precioso lienzo puede contemplarse en el Museo Benlliure de Valencia.



El Marqués de Dos Aguas en Bétera

En este panteón de Bétera está enterrada la familia del marquesado de Dos Aguas.



Calle Espronceda





Casa Nebot

Es esta masía, un ejemplo de las construcciones que se realizaban por parte de la aristocracia, en los siglos XVIII-XIX. Se trataba de fincas rústicas con una gran casa y otras construcciones anexas, rodeadas además de tierras de cultivo y ganado. Actualmente alberga varios servicios del ayuntamiento.

 Calle Estación

Les Coves de Mallorca

Conjunto urbano excavado en la roca para utilizarlo como viviendas, desde finales del XVIII al XX. Ocupan una superficie de 10.000 m².

Concertar visitas en: 96 169 87 14.

 Calle Coves de Mallorca



Iglesia de la Mare de Déu dels Desamparats

Esta iglesia es del año 1968. De construcción moderna con una gran nave central. En el año 1976 se trasladó a ésta, la imagen de la Mare de Déu dels Desamparats.

 Avenida de la Constitución



Aljibes y Catxerulos

De entre la arquitectura popular existente en el término, se encuentran aljibes, colectores de agua pluvial, para el posterior consumo por personas y animales. Y los catxerulos, antiguos refugios para los labradores y el ganado. Destacar los de Perigall, rehabilitados.

Trincheras

Trincheras del Corral del Quirro

La línea Puig-Carasols se extiende desde el Puig de Santa María hasta el río Túria (término de Riba-roja de Túria). Atravesando el término de Bétera, transcurría entre Bofilla y la Jonquera, la cual nunca llegó a ser utilizada, por ello la buena conservación de los tramos de refugios subterráneos o bunkers.



Museos



Museo de las Culturas y Tradiciones de Bétera

Ubicado en el castillo. Con materiales arqueológicos hallados en el municipio que datan del s. VIII al XIV: bronce final, cultura ibera, mundo romano, visigodo y andalusí.
Contacto: 96 169 87 14.

Fundación Salvador Tatay Meseguer

Museo donde se disfruta de una amplia visión pictórica y escultórica de la forma de vivir y trabajar de los hombres y mujeres en el campo valenciano durante las primeras décadas del siglo XX. En la barraca se puede disfrutar de un audiovisual.
Contacto: 96 169 13 79, 96 336 81 27, 667 31 88 15.

 Calle Río Guadalquivir



Parques

Pla de Colom

Paraje Natural Municipal a los pies de la Sierra Calderona, con un alto valor por su vegetación y fauna. En la entrada se encuentra el Centro Ecológico "Pla Colom", lugar de esparcimiento y de comprensión del medio natural, donde organizan actividades para niños y jóvenes.

Parc del Jonqueral

Situado dentro del propio municipio. Está aprovisionado con mesas, sillas y aseos.



Golf en Bétera

Es Bétera, el único lugar en la comarca donde es posible la práctica de este deporte.



Poblado ibérico de la Torreseca del IV a. C

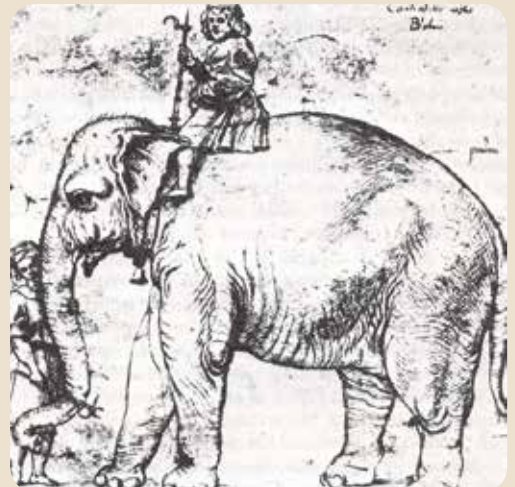
Situado en la cima de la montaña de la Torreseca. Se conservan restos de murallas y un torreón cuadrangular de 6 m de lado. Cabe destacar la balsa de agua que servía para abastecer al poblado.



Anibal en Casinos



El cartaginés Anibal, con su ejército y sus 40 elefantes libró, allá por el año 219 a. C una famosa batalla contra los pueblos iberos vacceos y olcades precisamente en término de Casinos, en la rambla de Artaj.



Ermitas e iglesias



Ermita de Sant Roc del s. XIX

Construida en el 1892, de estilo neoclásico. Se encuentra en el Monte de Chiner, en un lugar con frondosos pinos. Tiene un pequeño campanario. Se encuentran imágenes de San Roque, Santa Bárbara y San Antonio de Pádua. El día 16 de agosto se saca al santo de la ermita en romería, uno de los momentos en que se puede visitar.

 Carretera de Lliria a Casinos a 500 m del pueblo a la izquierda



Ermita de la Mare de Déu dels Desamparats

Contemporánea del siglo XX.

 Calle de las Balsas



Iglesia Parroquial de Santa Bárbara, de la segunda mitad del XX

Construcción actual, se inició en el 1967 y se finalizó en el 1993, pues se levantó sobre el solar de la anterior iglesia del s. XVII, que fue destruida en 1966. En el altar mayor se encuentran las imágenes de la patrona, Santa Bárbara, así como la del patrón, el Santísimo Cristo de la Paz. Son las dos del escultor Valenciano Antonio Sanjuán, del año 1940.

 Plaza de la Iglesia

Parques y Aljibes



Aljibes de Torreseca y Dels Moliners

Cuya finalidad era actuar de colectores de agua de lluvia, para el abastecimiento de la comunidad.



El primero de ellos se encuentra en el mismo parque de Torreseca, y el segundo junto a la ermita de San Roque.

El Pouet

Pozo de principios del siglo XX, que abastecía de agua a las primeras masías donde más tarde se formaría la población de Casinos.



Calle San Joaquín.



Parque de la Torreseca

Parque situado en la falda de la montaña, acondicionado como área recreativa con mesas y bancos.

Parque de Gallipatos

Le viene el nombre al parque, de un estanque que había hace unos años, donde se criaban una especie de anfibios, los gallipatos, similares a una lagartija, cuyo tamaño oscila entre 17 y 30 cm.

Se ubica en éste, el recinto ferial del municipio.



Los Gallipatos de Casinos

Existencia de gallipatos en el pueblo. El clima de secano con veranos muy cálidos e inviernos suaves, facilita la existencia de estos anfibios en Casinos. Mientras que sus charcas nativas tengan agua, y no sea corrompida, durante el tiempo suficiente para completar su desarrollo y reproducirse, el gallipato podrá vivir y mantenerse. Incluso en caso de que se secase la charca, el gallipato continuaría viviendo refugiado bajo piedras o en el lodo. El 26 de junio 2010, se encontraron dos gallipatos hembra en la piscina municipal mientras se limpiaba. Tras labores realizadas por el ayuntamiento, se decidió rehabilitar el estanque de Gallipatos con la suelta de 10 parejas. Aunque ahora ya no hay en el parque, si en el pueblo, sin lugar a dudas.



Calle Doctor Fleming



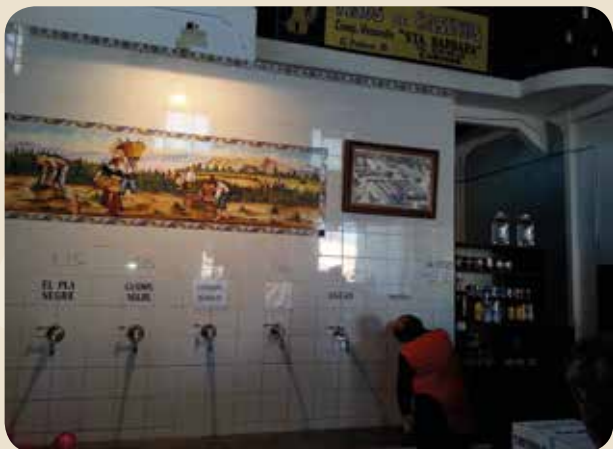
Cooperativa y Fábricas de Peladillas



Cooperativa Santa Bárbara

Del año 1952. Donde se puede adquirir aceite de oliva virgen elaborado ecológicamente, así como mistelas y vinos, tan apreciados por la gran calidad de sus caldeos en aroma y color. Es posible degustarlos en la cooperativa, para ayudarnos en nuestra elección.

Contacto: 96 270 00 56, 96 270 00 88



Fábricas de turrónes y peladillas

Desde finales del siglo XIX es tradicional la fabricación de peladillas y turrónes artesanos de Casinos. Elaborados en fábricas familiares, con recetas antiguas y artesanas. Podemos adquirir estos productos cualquier día de la semana, pues los comercios abren de lunes a domingo.



Domeño

El término de Domeño está dividido en dos ámbitos geográficos, Domeño Viejo en la comarca de la Serranía, y Domeño en Camp de Túria. Aunque la población se asienta únicamente en el pueblo nuevo, cercano a Llíria. El motivo del traslado de la población fue la construcción del embalse de Loriguilla en el año 1979. El pueblo antiguo fue derruido del 15 al 20 de marzo del 2001.

Domeño muestra un trazado urbano similar al de las otras poblaciones mudadas a esta comarca: Loriguilla y San Antonio de Benagéber, así como al actual Marines.



Iglesia de Santa Catalina y Santa Ana de mediados del s. XX

Con el estilo típico de la época, funcional y carente de ornamentación.



Plaza Siete de Octubre

Parque municipal y polideportivo

Con auditorio, zona recreativa y parque infantil.

El polideportivo cuenta con pista de frontón, piscina de verano y cubierta.



Avenida del Polideportivo



Domeño Viejo

Época islámica

Castillo de origen musulmán

Se encuentra en lo alto de un pequeño cerro junto al lugar donde se hallaba la antigua población de Domeño. Controlaba el paso desde Valencia, a las poblaciones de la Serranía. Se abandonaría después de la conquista cristiana por Jaime I. Y fue rehabilitado en 1839 durante la primera Guerra Carlista, por el general isabelino Aspiroz. Se conserva el recinto amurallado reforzado por torreones, los basamentos de su torre del homenaje y diversas construcciones.

Cascada

Esta zona a orillas del río, con la espectacular cascada, es una buena opción para pasar un día en contacto con la naturaleza.



Balneario

Balneario de Verche

En el término de Domeño Viejo se encuentra uno de los balnearios más antiguos de la Comunidad Valenciana.



El sultán y su favorita

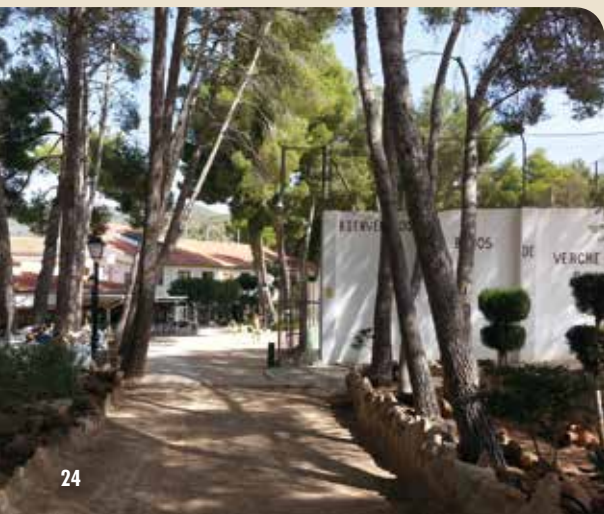
La primera canalización del agua corresponde a la época árabe. Un sultán afincado en estas tierras, descubrió el manantial, y él y la favorita de su harén, llamada Verge, gozaban de los beneficios del agua. Tanto les gustó, que hizo construir un primer pabellón de bañeras y le puso al balneario el nombre de ella.

Bañera romana

Ya era conocida la calidad de estas aguas en época romana. Muestra de ello es la bañera romana que apareció en el año 1997 al realizar una remodelación. La cual se encuentra expuesta en el balneario.



Situado en el término de Marines Viejo, entre Losa del Obispo y Calles, al pie de los montes el Pinito y el Lucero, y muy próximo al río Túrria y al embalse de Loriguilla. A efectos postales, al no existir ya el pueblo antiguo, aparece Calles, ya que es la población más cercana.



Gátova

Época ibérica

Poblado de Marmalé de Abajo

Fue un poblado de la Edad del Bronce, sobre el que se superpuso otro de época ibérica. Aunque no es posible su visita pues se encuentra en terreno militar, no obstante, sólo admirarlo desde la distancia ya vale la pena, por las impresionantes vistas de la Calderona.

 Partida de Marmalé de Abajo



Poblado ibérico de Torrejón


Yacimiento del siglo IV a. C. Se aprecian restos de la torre y de sillarejos irregulares de las casas ibéricas.

 Partida de Torrejón

Época romana / islámica

Acueducto de Piñel

Romano según historiadores, islámico según otros. Acueducto que servía para suministrar agua a la población. En la actualidad son visibles dos arcos. Atraviesa el barranco de su mismo nombre, y por encima del mismo discurre una pequeña canalización por la que pasaría el agua.

 En el barranco de Piñel, a 1,5 km del pueblo en la CV-25 de Altura-Segorbe a la derecha



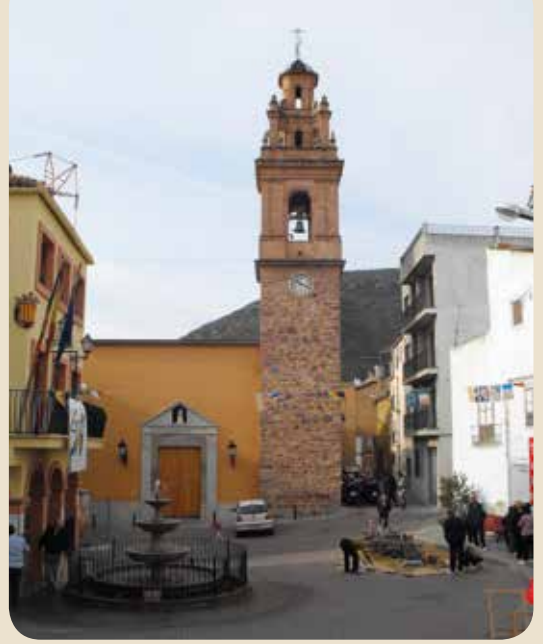
Iglesia

Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles del s. XVIII

Su construcción se inició en el 1723. De orden corintio, existiendo en la nave principal algunos florones de talla. Destacar de la fachada los sillares de piedra que enmarcan la puerta. Y la hornacina superior donde se encuentra la imagen de la patrona, que da nombre a la iglesia. El campanario es más antiguo que la iglesia, dividido en tres alturas.



En la plaza del País Valenciano



Los molinos

Molino de la Ceja o de Sacañé de principios del s. XIX

Molino de viento harinero, que dejó de utilizarse a finales del XIX. Se restauró, y se utiliza actualmente como mirador.



Viniendo por la carretera desde Olocau, hay un acceso a los molinos, un poco antes de llegar al pueblo a la derecha

Molino de Iranzo o del Cachumbito de principios del s. XIX

Molino de viento harinero, el único de la Comunidad Valenciana que dispone de hitos de piedra alrededor de su construcción, a imitación de los molinos manchegos. Dejó de ser utilizado a finales del XIX. Restaurado, y mirador hoy en día.



Desde el molino de la Ceja hay un sendero que lleva a éste



Calvario

En un enclave precioso se encuentra el calvario, con las representaciones de los pasos de la Pasión de Jesús.



Construcciones tradicionales



Puente

De principios del siglo XX, situado sobre el barranco de Carraixet, para dar paso a la carretera que atraviesa el pueblo. Sus arcos construidos de piedra de rodeno, hacen de él una obra espectacular.



Lavadero público

Construido en el año 1915, encontrándose todavía en uso.



Cueva de Sacañé

Situada junto al camino de Tristán, en el paraje de su mismo nombre. Una gran entrada da paso a una nave principal, desde la que parten otras galerías más pequeñas.

Cuevas

Cueva de Chirivilla

Utilizada antiguamente para guardar ganado. Ha sido acondicionada. Constituye un bonito rincón natural, que más bien parece un cráter, del fondo del cual brotan varios árboles de la especie Almez (*Celtis australis*) que, cuando tienen hoja, prácticamente tapan toda la parte superior de la cavidad, creando en su interior una frescura y luminosidad maravillosa.



Fuentes

Fuente de la Alameda

Con agua de una gran calidad. Esta fuente y su entorno es el más amplio de los existentes en el término. Área recreativa con mesas y asientos de piedra, y una pequeña caseta-refugio.



Fuente del Rebollo

Área recreativa con paellers, mesas y asientos. Esta zona presenta monte bajo, matorral y pinos.



Puede considerarse esta fuente, el nacimiento del barranco de Carraixet, ya que es su cabecera natural.

Fuente de los Cinglos

Es de la que mana posiblemente la mejor agua de todo el término municipal. La senda para llegar a ella, constituye un bonito recorrido en el que se pueden ver muchas de las plantas arbustivas más curiosas y características de los ecosistemas mediterráneos (aladierno, labiérnago, cornicabra, lentisco, madroño, etc.).



Fuente de la Fonfría

Dispone de área recreativa con mesas y asientos.

Fuente del Rodeno

Zona de esparcimiento con amplios bancos.

Fuente de Iranzo

Con agua de extraordinaria calidad, declarada como medicinal, para enfermedades del hígado. Dispone de área recreativa con bancos.



Fuente del Tormo

Área recreativa con mesas y asientos de piedra, y un pequeño estanque con peces de colores. Con aguas muy preciadas.

Fuente del Vallejo

Sus aguas son muy similares a las del Tormo. Dispone de una mesa grande con asientos.

Las Fuentes de la Tejería

Dos fuentes con el mismo nombre. Una en medio de una zona con pinos, junto a la piscina municipal. La segunda cuenta con varios bancos de obra y árboles de distintas especies.

Fuente de los Caños o de San Isidro

Fuente de 15 caños situada dentro del pueblo junto al lavadero público.



La Pobla de Vallbona

Época ibérica e islámica




Conjunto arqueológico la Covatella

En este conjunto se distinguen dos culturas diferentes. Por un lado, parte de un camino ibérico, y por otro un tramo de época andalusí.

El camino íbero sirvió de vía de comunicación entre los asentamientos de la zona. Se usaba principalmente para el transporte e intercambio de los diversos productos que constituían la economía de estos establecimientos con otras comarcas.

En cuanto al canal de época islámica, se conserva un tramo de 92 m. Por sus características, cajero de poco calado y terminal difuso, más que empleado para el abastecimiento del núcleo urbano, correspondería al tramo final de un sistema hidráulico.

 Paralelo a la CV-35 yendo al centro comercial el Osito



Iglesias y ermitas

Iglesia de Santiago Apóstol o de Sant Jaume barroca neoclasicista del XVII

Iglesia que se ha ido modificando al gusto de las distintas épocas. La primitiva medieval, de estilo gótico y adornada con pinturas murales del s. XIV. En la reforma barroca del siglo XVIII, cuando siguiendo la estética dominante de la época se adornó el templo con estucos y hojarasca barrocas, se construye la capilla de la Comunión y las capillas anexas, y se modifica la orientación del templo. La construcción de la actual torre campanario se termina a finales del s. XVIII. Y la ampliación moderna de la iglesia, del s. XIX en estilo neoclásico.

 Calle Miguel Tarin



Aparecieron dos paneles de pinturas de estilo gótico lineal, similares a las que se conservan en la iglesia de la Sangre de Lliria. Un examen de las pinturas indica que se realizarían por el año 1390. Están compuestas por el Nacimiento, la Adoración de los Reyes Magos, la Anunciación, San Gil, San Senén y San Abdón, y la Crucifixión.



Retablo de San Jaime, obra del pintor Joan Reixach del 1450-60, que con seguridad debió constituir la tabla central, de un retablo desaparecido para el altar mayor. La cartuja de Portaceli para la que trabajó Reixach, tenía, desde antiguo, el derecho a percibir primicias de la agricultura y la ganadería del término de la Poble de Vallbona, por lo que es posible que los cartujanos encargasen al pintor dicha obra.

Masia de Tous o Villa Flora y ermita neobizantina

Perteneció al Sr. Augusto Danvila y Jaldero, y su mujer Flora Moreno. Seguramente, en el lugar que ocupa la masía había una villa romana, por vestigios de la época. Contigua a ésta, se encuentra la pequeña iglesia bajo la advocación de la Virgen de la Abundancia.

La ermita del Mas de Tous o de la Abundancia es del año 1905. Presenta fachada de mampostería y ladrillos esquineros. Resaltar de su interior, las paredes y el friso corrido con leyenda de Ntra. Sra. de la Abundancia. Destacar asimismo la dedicatoria con letras góticas al Sagrado Corazón de Jesús, pintada en el friso azul. La ermita pertenece hoy en día a la iglesia Santísima Trinidad y San José.



El día 5 de octubre, se realiza la bajada de la imagen de la Virgen del Rosario desde la ermita, hasta la parroquia de la Santísima Trinidad y San José. Día en que podemos aprovechar para visitar la capilla



A 1,5 km del pueblo al lado de la carretera dirección Valencia



Ermita de San Sebastián neogótica y Calvario

Junto al calvario, encontramos la ermita neogótica, de un gran valor histórico, de la que se tiene primera noticia en el año 1692, aunque pudiera ser obra gótica por la estructura del edificio. De sencilla arquitectura, con contrafuertes visibles al exterior. Cabe destacar el púlpito gótico del s. XVI. Fue reconstruida en el s. XIX.



Calle San Sebastián



Un leñador de la Pobl de Vallbona llamado Sebastián

Sebastián se dedicaba a la fabricación de carbón de las leñas que recogía en los montes. Cerca de aquí, en un poblado moro, vivía otro leñador, Ben Pitou, que se vivía asimismo del negocio del carbón. Cuando salían a vender sus productos, los vecinos de la población tenían más predilección por comprar la mercancía a su paisano. El leñador moro, impulsado por la envidia, decidió asesinar a Sebastián. Denunciado y detenido, le obligaron a sufragar el eremitorio en el mismo lugar donde fue asesinado el leñador, de aquí el nombre de la ermita. Los habitantes de la Pobl de Vallbona, tomaron la costumbre de visitar el lugar, que con el paso del tiempo se llamó monte de San Sebastián, naciendo así el fervor al santo.

Iglesia de la Santísima Trinidad y San José, de mitad del s. XX

Construida entre los años 1947-1957. Fachada sencilla de inspiración clasicista. Con una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, y un tragaluz circular con la estatua de San José. Interior de nave única, con dos capillas entre los contrafuertes, y presbiterio presidido por la imagen de San José.



Calle Poeta Teodoro Llorente





Casa Bernal barroca clasicista

Casa señorial del s. XIX, de la familia Bernal. Escudos de piedra, estucados, grandes rejas y puertas sencillas, que contrasta con la puerta de la calle Colón, mucho más decorada, por la que entraban los señores cuando venían con el coche de caballos.



El propietario de esta casa, fue el Sr. José María Bernal Peris, teniente alcalde de Valencia y caballero encubierto del rey Alfonso XIII. Se casó con María Llorente Falcó, hija del poeta Teodoro Llorente, y formaron uno de los matrimonios más importantes de la élite intelectual valenciana. Hoy en día, el caserón está dividido en dos casas, pero fue un recinto único. Era la parte de arriba de la de los señores, que acudían en vacaciones o fechas señaladas. Y entraban con el coche de caballos por la puerta que da a la calle Colón, mucho más decorada



Calles Poeta Teodoro Llorente y Colón

Museo

La Casa Gran

Antigua casona que fue el centro neurálgico de la actividad económica del pueblo hasta el s. XIX, ya que era el único lugar donde se producía aceite y vino. Con varias estancias: donde vivían los caseros, la tienda donde se vendía parte del aceite y del vino, y un precioso patio con la almazara de aceite, el trullo, la bodega, y las cuadras. Se conservan tinajas, y toneles de robles de más de 150 años de antigüedad. Propiedad del ayuntamiento y actualmente museo etnológico local.

Horarios: 96 276 35 13.



Calle San Antonio



Construcciones tradicionales

Catxerulos

Pequeños refugios de piedra seca, que servían a los pastores para protegerse de las inclemencias meteorológicas. De entre los existentes en el término nombrar por ejemplo el de Pitxer, de la Clotxa, del Safareig, dels Llops y el del Pla dels Aljubs.



Abrevadero y fuente de la báscula

Fuente y al mismo tiempo abrevadero. La función principal del abrevadero era dar de beber a los animales que conducían los carros que iban a ser pesados. Asimismo, los vecinos también la utilizaban como fuente para abastecerse de agua, en épocas donde no había agua corriente en los domicilios.



Carrer Barri Sant Josep, donde se encontraba la báscula

Aljibe del Pla dels Aljubs

En éste se recogían aguas pluviales, para el aprovisionamiento posterior de los pobladores de las masías y caseríos de la zona.

Ruedas de molino

Se encontraron en la avenida José Garrido Farga. Formarían parte del molino del 'So Benjamín, el tío Ferrer', molino de motor eléctrico que funcionó del 1940 al 1948.

Era de uso público. Las mujeres del pueblo llevaban el grano de maíz o de trigo en una especie de bolsa como de pan, pero más grande, llamada 'Talecó'. Y al día siguiente se lo llevaban molido. Al destruirlo, se dejaron las piezas en medio de la calle por ser tan pesadas, lugar donde no molestaba pues lo único que pasaba por allí era agua de lluvia. Ya que esta calle y la avenida de Cervantes formaban parte del antiguo barranco, conocido como 'el Barranquet'.



Enfrente del abrevadero



Parajes naturales

La Manguilla

Paraje Natural Municipal. Es una zona muy influenciada por la Sierra Calderona, ya que se encuentra en su vertiente meridional. Se trata de 10,6 hectáreas de terrenos públicos, que está declarado espacio natural protegido con la figura normativa de Paraje Natural Municipal. Dispone de una zona habitada como área recreativa, con un barracón con mesas y bancos, fuente y parque infantil. Y con un área natural, con un sendero de 1 km por el interior de la Manguilla, el SL-CV 111, donde encontramos un claro ejemplo de bosque mediterráneo, con predominio de pinos, y apenas sotobosque.



A 7 km del núcleo urbano. Se llega por el camino de la Casa Blanca junto al calvario.



Tos Pelat

Desde esta cumbre podemos contemplar una vista espectacular del valle del río Túria, y también del perfil dentado de la Sierra Calderona, ambas zonas declaradas Parques Naturales de la Comunidad Valenciana. La fauna y la flora de Tos Pelat, son típicamente mediterráneas, como bien demuestra la gran cantidad de algarrobos, coscojas, espárragos, conejos de monte, liebres y búhos.

Parque municipal

Zona con un pequeño lago artificial, parque infantil, y auditorio al aire libre, donde se realizan diferentes actuaciones en periodo estival.



Carrer de l'Hort



L' Eliana

Ermita



Antigua Ermita de San Elías

Era ésta en el siglo XVII, el oratorio de los carmelitas calzados, primeros habitantes del municipio. Por lo que puede ser considerada la ermita, el origen del asentamiento que dio lugar a la actual población. Edificio rectangular con cubierta a dos aguas de teja árabe.

Actualmente con fines recreativos.

 Calle Ave María

Torre del Virrey

Casón señorial de estilo neoclásico del XVIII-XIX al que se han ido realizando restauraciones.

La finca original debía ser una masía agrícola, y la torre sería su elemento fortificado, sirviéndole de protección y vigilancia.

 Calle Alborache



El Virrey de México

Félix María Calleja del Rey, Virrey de México, residió en esta casa durante los últimos años de su vida, hasta que falleció en el año 1828. Por ello, aunque su nombre primitivo era torre de Babá, se le pasó a denominar del Virrey. Cuando éste adquiere la propiedad, la reconstruye, combinando los estilos gótico y clásico según el gusto de la época.





Molí de la Lluna

Molino harinero del año 1800, actualmente en desuso. Con cubierta de teja árabe a dos aguas excepto en un pequeño tramo. Con un patio central interior, que permitía las maniobras de las caballerías que transportaban el grano. Sólo es posible ver el exterior al ser propiedad privada.



Se encuentra en el mismo barranco del Mandor, al lado de la acequia Granotera, tras pasar la Torre del Virrey, a 350 m de la plaza de la Estación

Masia del Pilar o del Canonge

De principios del s. XIX. Junto al edificio hay un pequeño bosque. Sólo se puede visitar su exterior al tratarse de una propiedad privada.



Azud del barranco de Mandor



Antiguo azud de riego para derivar las aguas del colector central del propio barranco, hacia una acequia paralela a ésta. Es recomendable visitarlo en horas diurnas por cuestiones de iluminación.



En la Pinaeta del Cel



Molino de agua de la fábrica de Borra

De finales del s. XIX- principios del XX. Fue en su origen una fábrica de material eléctrico y posteriormente una fábrica de borra, material textil usado para el relleno de colchonería. Puede ser visitado libremente ya que la instalación se encuentra en un recinto abierto.

 En el margen izquierdo del barranco de Mandor, al que se llega por la Avenida de las Cortes Valencianas.

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

Construida en el año 1894, de estilo neogótico. En su interior, destaca el retablo de madera policromada del altar mayor, en cuyo centro se encuentra la Virgen. Fachada principal con rosetón calado. Campanario rematado con una bola. Y cubierta de teja árabe a dos aguas.



Las campanas de L'Eliana

Son las campanas mucho más que un instrumento para tocar a misa. Durante toda la vida, nos avisan de momentos alegres y otros tristes. Las de L' Eliana además, cuentan en letras de bronce, la historia reciente del pueblo. En el momento de la creación de la iglesia, contaba con dos campanas, una menor de año 1663 y otra del 1928. Y posteriormente, se colocaron otras tres.

 Plaza de la Iglesia

Parques

Parque de La Pinada

Tiene su origen en una antigua pinada de la que quedan algunos ejemplares de pinos carrascos. Con un lago donde hay diferentes especies de aves, peces, y algunos galápagos y ranas.



Calle Valencia



Pinada de Ramón Navarrete

Se trata de una amplia zona verde donde se puede pasear. Dispone de zonas de picnic, de juegos infantiles y de multiaventura. De la antigua pinada se conservan algunos ejemplares, como un pino carrasco y un palmito.



Calle Ramón Navarrete

Hort de les Taules y pista de skate

Huerto donde es posible trabajar la agricultura ecológica. El ayuntamiento cede a los ciudadanos superficies de cultivo para el autoconsumo. Abierto en horario de sol.

Informarse para utilizarlo en: 96 275 80 30.

Junto a este parque, hay una pista para practicar skate.



Avenida Germanías





Edeta, poblado ibérico del s. VI a. C

La cima de San Miguel, estuvo habitada en la Edad del Bronce, y posteriormente sobre aquel asentamiento se superpuso Edeta, capital de la Edetania, territorio que abarcaba del río Júcar al Palancia.

Desde finales del s. V a.C., ejerció Edeta el control político y económico de un amplio territorio, en el que se diseminaban aldeas y caseríos, dedicados a la explotación de los recursos agrícolas y ganaderos. Y este espacio quedaba delimitado por una red defensiva de fortines que mantenían relaciones visuales entre ellos y la ciudad.

Los vasos cerámicos hallados en el solar de la antigua Edeta, constituyen la más rica colección de cerámica ibérica por su variedad de formas antropomorfas y zoomorfas. Se encontró una pieza muy significativa que es 'un Vaso de los Guerreros'. Se encuentra en el Museo de Prehistoria de Valencia. Además, tanto éste museo como el arqueológico municipal exhiben muchas otras interesantes piezas: plumas de escritura ibérica, escritura ibérica pintada sobre cerámica, Lekythos de figuras rojas, cerámica ática s. IV a.C., cerámica de barniz negro s. III a.C, cerámica campaniense s. III-I a.C, platos y fragmentos de cerámica con decoración figurada s. III-II a.C.

Para visitar el yacimiento: 96 279 15 22



El rey Edecón

Régulo edetano que gobernó la gran ciudad Edeta y su territorio en tiempos de la 2ª Guerra Púnica. Fue uno de los caudillos iberos más grandes y se encontraba en nuestras tierras.

El Vaso de los Guerreros

Es ésta, una de las piezas más destacadas de las colecciones del Museo de Prehistoria de Valencia. Lebes decorado hallado en el Tossal de Sant Miquel. Excelente ejemplo del tipo de actividades festivas de la aristocracia edetana. Jinetes e infantes hacen gala de su destreza, en el manejo de las armas y la monta de caballos en desfiles y competiciones.



En la cima de San Miguel se encuentra el Monasterio. Desde éste hay un sendero que conduce al yacimiento.



La Mont-ravana, poblado ibérico del s. V a. C

Era un caserío dedicado a la explotación de los recursos agrícolas y ganaderos. Conserva su recinto amurallado. En su interior destacan sectores de viviendas. En el extremo N dos lagares e instalaciones destinadas a la molienda.

Las piezas halladas están expuestas en el Museo de Prehistoria de Valencia y en el Museo Arqueológico de Llíria: fragmentos de cerámica ibérica con decoración figurada, escritura ibérica pintada sobre cerámica, etc.



En la Partida de la Mont-ravana



El Castellet de Bernabé, poblado ibérico del s. IV a. C

Caserío ibérico. Era residencia de una familia de la élite edetana, que convivía con un grupo de familias dependientes. Dedicado a la explotación agraria y ganadera. Poblado de nueva planta sobre el modelo de calle central que separa dos sectores bien diferenciados: la vivienda donde residía el propietario y su familia, y un sector con departamentos destinados a la elaboración de vino y aceite, molienda de cereales, fabricación de armas y herramientas para el campo, almacenaje, hornos domésticos, etc. Forma un núcleo completamente amurallado, con dos entradas. En una de ellas se prolonga una larga rampa de acceso.

Interesantes piezas en el Museo de Prehistoria de Valencia y en el Museo Arqueológico de Llíria: cerámica ática y de barniz negro, ánforas, tinajas, kalathos, pesas de telar, vajilla de mesa, etc.

Para visitar el yacimiento: 96 279 15 22.



Fijaos una vez arriba del yacimiento en dos cosas. Una, lo inclinado que está el muro, por lo que los agresores mucho no podrían esconderse. Y otra, a qué lado construyeron la muralla. Imaginaos por un momento con una espada y un escudo, y a no ser que hubiese algún zurdo, ¿quién lo tendría más fácil, los allí afincados o los enemigos?.



Carretera de Alcublas, a la altura del km 15





Santuario Oracular y Termas de Mura del siglo I

Complejo constituido por un santuario dotado de un área religiosa presidida por un templo, y unas termas dobles. Espacio con carácter religioso, medicinal y lúdico. Es el conjunto de mayor entidad en tierras valencianas. La cronología de la construcción corresponde a la época Flavio, posiblemente como actuación programada en la carrera de Marcus Cornelius Nigrinus Curiaius Maternus hacia el imperio.

El templo, alzado sobre una plataforma de piedra calcárea. Se observan dos construcciones: un patio y una sala para las ofrendas y exvotos.

En las termas dobles, de tipo pompeyano, practicaban la hidroterapia, masajes y ejercicio físico. Las masculinas separadas de las femeninas, con todas las dependencias necesarias para su uso. Conservan el circuito de baño completo. El agua llegaba por un acueducto del que se conserva parte de su traza en uno de los extremos del complejo.

Posteriormente en época visigoda, se reaprovechan los sillares para realizar enterramientos. Estos restos pueden apreciarse en las termas, especialmente en las femeninas.

Se pueden contemplar piezas encontradas, en el Museo Arqueológico de Llíria, y en el Museo de Prehistoria de Valencia.

Concertar visitas: 96 279 15 22.



Da a la Plaça de les Termes Romanes, y a la calle San Vicente Ferrer, junto al colegio Francisco Llopis.



Marcus Cornelius Nigrinus Curiaius Maternus

Nacido en Edeta en el año 40, Marcus Cornelius, de la tribu Galeria, fue el rival de trajano para el título de emperador, en la sustitución del emperador Nerva.

Se encuentran placas con la inscripción romana en el museo arqueológico de Llíria.



Visita a la Pitonisa

En época romana, aquellos que necesitaban respuestas en su vida, acudían a la pitonisa. Cuando visite el santuario, preste atención al ónfalo que le inspiraba para dar el oráculo.

La sacerdotisa con la ayuda del oráculo practicaba augurios y adivinaciones, respondiendo así las preguntas de los ciudadanos preocupados por su futuro.

Ca Porcar

Esta casa fue una antigua villa romana.



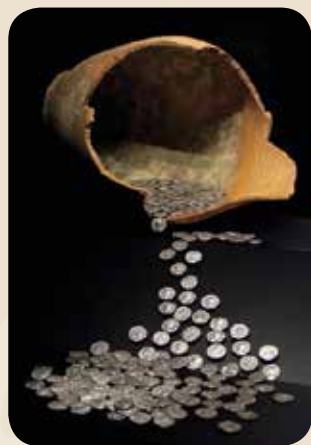
El mosaico de los 12 Trabajos de Hércules

En el año 1917 apareció en esta villa, un mosaico de los doce trabajos de Hércules. Actualmente puede contemplarse esta preciosidad en Madrid, en el Museo Arqueológico Nacional.



Tesoro de la calle Duc de Liria

Fueron hallados alrededor de 6.000 denarios de plata de la época del Alto Imperio, de los siglos I al III, en una casa de la calle Duc de Liria. Se trata del tesoro con mayor número de piezas de los encontrados en la Península Ibérica.



Mausoleos romanos del s. I

Los mausoleos de la calle San Vicente son uno de los mejores ejemplos de arquitectura funeraria romana del siglo I. Formado por edificios de planta cuadrada construidos sobre un podium.

Horarios: www.liria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.

 Calle San Vicente Ferrer



Molló de Pla de L'Arc

Restos de un pilar con fábrica de sillería. La cronología podría ser de tiempos de Trajano o Adriano, época imperial del s. II. Refleja un gran parecido con el de Cabanes en Castellón, considerado generalmente como un pilar o soporte de un arco romano.



Calle Pla de l'Arc

Edad Media, edificios civiles

Baños árabes del s. XII

Construidos entre los años 1175 y 1200. Eran tanto una institución para la sanidad, como religiosa y social. Religiosa, necesaria para la purificación del cuerpo antes de la oración. Y política, pues el Cadi realizaba recepciones oficiales.

Conjunto arquitectónico de planta rectangular, formado por tres naves alargadas de 8 x 3 m, cubiertas por una bóveda de medio cañón con lucernarios circulares en la parte superior. Se ubicaban fuera del recinto amurallado, muy cerca de una de las puertas de entrada a la medina, para facilitar el acceso a la población.

Horarios: www.liria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.



Calle Andóval



Restos de las murallas del s. XII

Murallas islámico-mudéjares que delimitaban y defendían la medina musulmana, que serían remodeladas más tarde por los conquistadores cristianos. Se encuentran integradas en viviendas particulares. Existió en Liria un castillo, erigido por orden de Al Mustian en 1088, del que se conservan únicamente algunos lienzos de sus muros y los basamentos de algunas torres, que se encuentran integrados en el actual museo arqueológico.

Forn de la Vila del XV

Antiguo horno medieval. Sobre el horno de cocer pan se encuentra el alcabor (hueco de la campana), el cual conserva la olla abovedada en forma cónica.

Horarios: www.liria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.



Calle de la Santísima Sangre



Ca la Vila Vella, gótico del XV

Este edificio civil fue la antigua sede de la Cámara de Jurados. Alberga el museo Silvestre d' Edeta.

Horarios: www.liria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.



Calle de la Sang



Iglesias, ermitas y monasterio



Iglesia de la Sangre del s. XIII

Construida sobre la antigua mezquita. Es un excelente ejemplo de arquitectura valenciana de iglesia de conquista, del s. XIII, con elementos constructivos de transición del románico al gótico. Primer Monumento Nacional Valenciano, declarado en el año 1919. La portada principal, del s. XIV consta de una triple arquivolta, finas columnas de piedra de Beuda (Gerona), tan características de la arquitectura civil de todos los estados de Aragón. Su torre campanario de gran solidez constructiva, es hermana de la iglesia del Salvador de Valencia.

Interior con cinco capillas laterales góticas, de finales del XVI y cubiertas con bóveda de crucería. Posee una escalera gótico-mudéjar de acceso al coro. Persisten restos de pinturas murales de la primera mitad del s. XIV. El artesonado mudéjar policromado, con escenas caballerescas, de animales mitológicos y de motivos vegetales y heráldicos, corona el techo del interior de la iglesia, y le da un gran esplendor.

Horarios: www.liria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.



San Vicente Ferrer y San Luis Beltrán

Los padres dominicos San Vicente Ferrer y San Luis Beltrán predicaron en la iglesia de la Sangre de Llíria. El primero en el año 1410, y el segundo en el 1571. Existe retablo conmemorativo de éstos en la iglesia.



Plaça Major Antiga

Iglesia del Bon Pastor de finales del s. XIII

Antiguo hospital medieval, cuyos restos de una sala se aprovecharon para convertirlo en iglesia. Destacar las pinturas murales del gótico lineal en las que está representado el Calvario y la Anunciación de Jesucristo.

Horarios: www.liria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.



Calle de la Virgen



Iglesia barroca de Ntra. Sra. de la Asunción

Iglesia del siglo XVII. Cuenta con una fachada-retablo barroca, del cantero Leonardo, organizada en tres cuerpos articulados con columnas, frontones, molduras y hornacinas, que representa un santoral. Con gran cúpula decorada y ábside rectangular. Es el mejor ejemplo del arte de la Contrarreforma. Horizontalidad por la ausencia de torres.



Enterrados en la iglesia de la Asunción de Llíria

Cuando falleció el tercer duque de Berwick, Jacobo Fitz James Stuart y Colón, en el año 1785, y su esposa M^a Teresa de Silva y Palafox, Duquesa de Alba, en el 1790, fueron enterrados en esta iglesia.



Plaza Mayor



Ermita de Santa Bárbara del s. XVII

Restos de la ermita construida en el año 1620 por los padres franciscanos, de estilo renacentista. Antiguamente se denominaba ermita de San Sebastián. Situada a 243 m de altura. De los restos que quedan, se aprecian el enlosado del pórtico, el trazado de nave única y otros elementos como pilastras y cornisas. Contó con otras dependencias: aljibe y casa del ermitaño. Fue la Guerra Civil la causa del estado ruinoso en que se encuentra.



Comienza la cuesta hacia la ermita en la calle Santa Bárbara



Real Monasterio de San Miguel del s. XVIII

Fundado en el año 1319 por el rey Jaime II el Justo, para residencia de beatas ermitañas, pero el actual edificio es del s. XVIII. La fachada principal del 1900 está coronada por una imagen de San Miguel y una espadaña. Iglesia decorada con yeserías rococó y pinturas dieciochescas de ángeles músicos en los lunetos de las ventanas. Interior de estilo neoclásico. Una serie de pinturas en los muros y el techo representan la leyenda de San Miguel, obra de Manuel Camarón Meliá. San Miguel fue declarado Patrón Canónico de Llíria en el año 1885, por el Papa León XIII.

Horarios: www.lliria.es o 96 278 11 02. Para las visitas con guía y servicios de bar, hay que contactar en el número de teléfono.



Se llega por la calle San Miguel al cerro que lleva su nombre, que se encuentra a 271 m de altura



Iglesia de la Mare de Déu, barroca del XVIII

Levantada sobre los restos de la antigua casa almona de Encantillo, construida en el año 1387, dedicada a la acogida de pobres y enfermos. De sencilla arquitectura de estilo barroco. El interior carece de ornamentación. En la fachada principal dos espadañas gemelas contienen las campanas.




Plaça de la Mare de Déu



Ermita de San Vicente Ferrer del XVIII

Sencillo edificio con elementos barrocos y neoclásicos. Fue bendecida en el año 1750. En el interior se encuentra la imagen del santo, copatón de Llíria.

Horarios: www.lliria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.

 Se encuentra en el parque San Vicente, al que se accede por la carretera dirección Marines-Olocau. El parque está a 2,7 km de la Mancomunidad Camp de Túria

Iglesia de San Francisco del barroco valenciano del XVIII

Formaba parte del convento de los franciscanos instalados en Llíria en el año 1603. Aunque la fachada ha sido modificada, el interior conserva la estructura de los conventos franciscanos. En 1835, con la desamortización de Mendizábal se produce la exaustración de los franciscanos, pasando el edificio a ser propiedad municipal, excepto la Iglesia.

 Carrer Sant Francesc

Iglesia y Convento del Remei del XVIII

Constituyen un conjunto arquitectónico entre barroco y neoclásico.

La iglesia es de tres naves, de bóveda de medio cañón y contiene un retablo en presbiterio de estilo ecléctico. Las dependencias del convento son en la actualidad una residencia de ancianos dónde cabe destacar el claustro de estilo neoclásico.

En el año 1890, fue donado el edificio por el Ayuntamiento, para fundar una casa-asilo de ancianos.

 Calle Santa Teresa de Jornet

Iglesia de María Madre, contemporánea del XX

Antiguo hospital medieval, cuyos restos de una sala se aprovecharon para convertirlo en iglesia. Destacar las pinturas murales del gótico lineal en las que está representado el Calvario y la Anunciación de Jesucristo.

Erigida entre el final de la década de los años 70 y el principio de la de los 80.

 Calle Pla de l'Arc

Renacimiento y Barroco, edificios civiles

Ca la Vila, renacentista

Este edificio civil del siglo XVI, se construyó para acoger las instituciones de autogobierno, de una 'Vila Real', mandada por los fueros.

Horarios: www.lliria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.

Los duques de Berwick y la Casa de Alba.

Llíria era partidaria del archiduque Carlos en la Guerra de Sucesión (1701-1713). Al resultar triunfador Felipe V, éste concede Llíria al primer duque de Berwick, James Fitz James o Jacobo Fitz James Stuart y Churchill, el cual durante un tiempo estuvo viviendo aquí.

Pero fue el tercer duque de Berwick, Jacobo Fitz James Stuart y Colón, el que emparenta con la Casa de Alba, por enlace matrimonial con la duquesa de Alba, M^a Teresa de Silva Álvarez de Toledo. Estuvieron viviendo en Ca la Vila durante 23 meses y fue aquí donde nació el 25 de marzo de 1752 su único hijo, Carlos, IV duque de Berwick (1752-1787). En agradecimiento a tan buen recuerdo, el duque le puso el nombre de palacio de Liria, al que se construyó en Madrid, hoy sede de la Fundación Casa de Alba. En el año 1802 se fundieron los ducados de Alba y Llíria.

 Plaza Mayor



Construcciones tradicionales y militares

Moli de la Parra del XVIII

Antiguo molino hidráulico medieval. Una de las estructuras hidráulicas más representativas de la época medieval. Se conserva parte del pavimento con una muela encastada, y las galerías subterráneas para producir energía eléctrica.

Para visitas: 96 279 15 22, 96 279 12 62.



Calle Trencall

Aljub del Gordet

Es éste uno de los colectores de agua de lluvia que existen por el término, cuyo fin era el aprovisionamiento posterior de los pobladores de las masías y caseríos de la zona.

Arquitectura de la Guerra Civil

Existen en Llíria refugios antiaéreos de la Guerra Civil Española.



Museos



Museo arqueológico

Ubicado en la cima de la Vila Vella. Sus dos plantas acogen un importante conjunto de piezas arqueológicas, que muestran el pasado histórico de Llíria. De entre ellas destacar las cerámicas ibéricas procedentes del Tossal de Sant Miquel y la escultura ibérica del Toro de la Monravana. De época romana, la importante colección de cerámica de mesa y cocina, el tesoro de denarios romanos, así como la galería epigráfica con la inscripción de Marcus Cornelius Nigrinus. Y de época medieval tablas pintadas procedentes de la iglesia de la Sangre, así como una importante colección de estelas discoidales.

Horario: www.lliria.es, 96 279 12 62, 96 279 15 22.



Plaça del Trinquet Vell

Museo Silvestre d' Edeta

En este museo se recrea el taller del escultor lliariano Manuel Silvestre Montesinos, conocido con su nombre artístico, Silvestre d' Edeta. Pueden verse parte de sus obras escultóricas, que se pueden inscribir en el figurativismo clasicista. Destacar de entre las que se encuentran en espacios públicos: la fuente de la plaza de la Virgen de Valencia, el monumento a la música en la plaza Mayor de Llíria y el monumento al labrador (cabaset) en Llíria.

Horarios: www.lliria.es, 96 279 15 22, 96 279 12 62.



Calle de la Sang



La musa de la música

Divinidad inspiradora de la música, que no podía faltar en la ciudad de la música, y así quiso que fuese el escultor Silvestre d'Edeta. Su escultura se encuentra en la plaza Mayor de Llíria.

El Cabasset

En el siglo veinte, existieron dos figuras muy importantes entre los agricultores. La del 'cabasset' y 'rellotger'. El 'cabasset', era el encargado de la junta de aguas de San Vicente. Controlaba las compuertas (tallaores) de Llíria. Sus herramientas eran un 'cabaset' y una 'lligona'. Y el 'rellotger', que era el que delimitaba los tiempos para regar. Pues hasta bien avanzado el siglo pasado no llevaban reloj, se guiaban por el sol, pero en el tiempo de riego había que ser más exactos.



Espacios naturales y parques

Parque de San Vicente

La fuente de San Vicente es un nacimiento de aguas subterráneas. Ya aprovechado por los iberos con finalidad agrícola, pero fueron los romanos los que canalizaron su agua hacia la ciudad, hacia las termas. En sus aguas se edificó el magnífico templo dedicado a las ninfas, erigido por Quinto Sertorio Euporisto y su mujer Sertoria Festa, en honor a los Edetanos. Desde la misma fuente nace la acequia Mayor, continuadora de la red de agua romana que riega la huerta vieja Llíriana.

En el s. XV, San Vicente Ferrer al lado de un olivo centenario, hizo brotar el manantial en época de extraordinaria sequía en el año 1410 pronunciando las palabras: -Creixerà i minvarà, però per a beure no faltarà! En este mismo lugar en que predicó el santo se plantó un olivo. En su honor edificaron en el s. XVIII una ermita sencilla.

El paraje es un frondoso bosque, botánicamente muy rico, donde se mezclan especies diferentes. En cuanto a la fauna, encontramos peces sobretodo carpas, patos de diferentes especies, ardillas y las palomas.

Está equipado el parque con zonas de picnic, de juegos para niños, de gimnasia para personas mayores y vía accesible para discapacitados.



San Vicente Ferrer en Llíria

En el año 1410 estaba la fuente de Llíria casi agotada. Llíria padecía una persistente sequía. Se reunió pues el pueblo en Consejo, y decidieron ir en busca de San Vicente Ferrer, atraídos por su renombre de taumaturgo, para que les consolara en su aflicción.

San Vicente llegó a Llíria el 26 de agosto, se alojó en la casa Abadía, y el día 30 realizó la visita al mermado manantial. Se situó frente al "Ull Redó", y predicó al pie del olivo que perpetúa su nombre, bendició las aguas, las hizo brotar, y prometió que su caudal aumentaría y disminuiría pero que para beber nunca faltaría. Y así ha sido hasta el día de hoy.



El Templo de Ninfas en Llíria

En las aguas del manantial de San Vicente, se edificó un Templo dedicado a aquellas divinidades acuáticas protectoras de manantiales, ríos y valles. A quienes acudían los romanos buscando inspiración. Queda constancia de éste, gracias a uno de los grabados realizados por el historiador francés A. Laborde, cuando en el año 1806 realizó una visita a Llíria. Así como en la lápida hallada en el año 1759 en el manantial en la parte denominada "Ull Redó", en la que aparecía quién la erigió: Quinto Sertorio Euporisto y su mujer Sertoria Festa, en honor a los edetanos.

La Concordia

Sistema montañoso que pertenece a la sierra Calderona. Presenta una biodiversidad muy rica con una vegetación característica del clima mediterráneo: carrascas, coscojas, pinares y matorrales de romero, brezo y lentisco. Los iberos edetanos ya habitaron el paraje. El yacimiento del Castellet de Bernabé nos muestra in situ la forma de vida de un caserío ibérico.

La Cova del Cavall

Así llamada por encontrarse en su interior, una figura de caballo salvaje labrado en piedra. Tiene unos 80 m de longitud y una anchura de unos 16 m. Cuenta la leyenda, que existe un tesoro escondido en esta cueva, cuyo lugar de enterramiento solo podrá ser delatado por la presencia de un rayo de sol, penetrando en su interior un cierto día del año y en un determinado momento. La falta de conocimiento sobre el día y la hora, ha hecho que todavía permanezca enterrado.



Está situada en el Monte Buitreras, detrás de la cima de San Miguel.

Guías turísticas locales

aturistic.wordpress.com - Tel.: 96 111 11 15

Loriguilla

Pueblo entre dos tierras. Estuvo ubicado en el valle de Chelva, en la Serranía, hasta el año 1968 en que debido a la construcción del embalse de Loriguilla, tuvieron que trasladarse al Pla de Quart en Camp de Túria, a la partida de la Masía del Conde, que era anteriormente término de Riba-roja de Túria.

Loriguilla muestra un trazado urbano similar al de las otras poblaciones mudadas a esta comarca: Domeño y San Antonio de Benagéber, así como al actual Marines.



Iglesia parroquial de San Juan Bautista

Moderna del año 1968, con fachada sencilla, donde destaca la torre campanario. Con el estilo típico de la época, funcional y carente de ornamentación.

 Plaza del Ayuntamiento






Ermita de la Soledad

Contemporánea del siglo XX. Edificio de planta rectangular con la entrada cerrada en un porche sostenido con cinco pilastras. Combina el ladrillo enlucido con piedra de mampostería careada.

 Situada en una loma a un kilómetro del pueblo

Parque y Fuente de la Soledad

La fuente es una réplica de la que estaba en el antiguo pueblo. Se construyó junto a una planta de osmosis para tener agua apta para el consumo. Están representados en cerámica, el pueblo y la patrona.

 Bajo la iglesia, junto a la calle Mayor



Masía del Conde de Torrefiel del s. XIX

Caserío agro-ganadero que constituía una gran explotación agrícola. Responde a la tipología de casa con un patio articulado a sus espaldas, alrededor de la cual se disponen las diferentes dependencias económicas y de servicio.

Destacar de su interior los azulejos provenientes de los hornos de Manises, pintados a mano. Y las cuatro palmeras centenarias que fueron plantadas al fin de la construcción de la masía.

Propiedad del ayuntamiento desde el año 1968.

 Carretera Masía del Conde



Loriguilla Viejo

Las tierras del pueblo antiguo en la comarca de la Serranía, siguen siendo patrimonio de los loriguillanos. Los puntos de interés que quedan en el término de Loriguilla Viejo los encontramos a uno y otro lado del embalse.



Pantano de Loriguilla

Este embalse se construyó en el año 1967 en el cauce del río Túrria, sobre una superficie de 364 ha. Cuenta con una capacidad máxima de 71 hm³. Su construcción obligó a derruir las localidades de Loriguilla y Domeño.

Al final de una de las antiguas calles de Loriguilla Viejo se encuentra el embarcadero, que permite el acceso al embalse a embarcaciones de recreo, para pasar a la otra parte a admirar los recursos naturales e históricos que allí se encuentran. Y hay también una zona de playita para tomar el baño y pasar un estupendo día. Pueden practicarse actividades acuáticas y de montaña: pesca, piragüismo, senderismo, cicloturismo y escalada.

La antigua iglesia de San Juan Bautista del s. XVIII

Es de entre las construcciones que quedan en pie, la mejor conservada. De estilo barroco tardío con transición al neoclásico.



El colegio de chicos y la casa del médico

Se encuentran adosados a la iglesia.

Las Casicas de Medián o de Dorce

Conjunto de corrales con un gran valor etnológico y patrimonial.

Corrales del Fandarín y de la Dula

De fundación medieval morisca. Se trataba de una alquería en tiempos de los moriscos. Actualmente con los arcos que quedan en pie, podemos hacernos una idea de su esplendor constructivo.

La Casilla de Pilatos

Datada en el siglo XIV. Pequeño habitáculo de planta circular, realizado en piedra seca y con cubierta de teja morisca, que hacía la función de ermita para cobijar la imagen de Cristo cuando subía por la senda del calvario en el Vía Crucis.

Se encuentra en el Alto de las Cruces, pequeño altozano nada más entrar en el pueblo a la izquierda, yendo por un camino que pasa el antiguo cementerio.

La Balsa de las Mulas

La encontramos un poco más arriba del Alto de las Cruces. Charco natural donde el ganado solía beber y descansar. Desde aquí se abre una senda que nos lleva a la cueva de la Mora.

Cueva de la Mora

Abrigo geológico que fue refugio de pastores. Se llega a ésta ascendiendo una pequeña pared rocosa. Se observan en el exterior de ésta, restos de una puerta amurallada de piedra, cosa que hace pensar que durante siglos estuvo esta cueva habitada. Desde la cueva, podemos seguir hasta el cerro, sitio de interés etnológico, pues fue un antiguo lugar de recogida de esparto.

La Garroferica de las Cruces

Debajo del Alto de las Cruces, a unas decenas de metros de la Casilla de Pilatos, se encuentra uno de los árboles singulares del municipio. Sirvió como sede de reunión de los pastores, y más tarde como lugar de recreo para ir a comer la mona de Pascua.

La antigua Ermita y Fuente de la Soledad

Los pocos restos de la ermita, y la fuente, se encuentran a la otra parte del embalse, donde solo podremos acceder en piragua, o bien bajando por Chera o Requena, pero con un vehículo todoterreno.

Junto a los restos de la antigua ermita, se encuentra la cueva que ocupó el peregrino que trajo a la Virgen de la Soledad. Un retablo de azulejos que representaba a la Virgen, y un pastor arrodillado.



En el año 1658, un ermitaño desarrapado y descalzo, con una tabla de la Virgen, se asienta en el pueblo, después de haber andado por toda España. Construye una choza para la Virgen, y comienza a recibir limosnas para hacer una ermita. Pero llega una noche en que desaparece.

Entonces se movilizan los vecinos, pues querían seguir teniendo esa Virgen. Lo localizan en Valencia, le dan algo de dinero, se quedan la imagen, y éste desaparece. Regresan al pueblo, y levantan una capilla a la Virgen.

Complejo turístico rural Loriguilla Natural

Casitas junto al pantano donde alojarse disfrutando de actividades en contacto con la naturaleza. Se inauguró en el año 2008 después de cuarenta años de abandono del antiguo municipio, con el fin de recuperar el entramado urbano y poner en valor su patrimonio natural, histórico, cultural y etnológico. Estas viviendas se asemejan a las que había antiguamente en el pueblo.



La abundante vegetación mediterránea del entorno, posibilita que justo en esta zona se encuentre un ave rapaz escasa en Europa, el águila perdicera.



Marines

Existen dos núcleos de población: Marines, municipio situado en el llano, cercano a Llíria. Y Marines Viejo, en los contrafuertes de la sierra Calderona, entre Olocau y Gátova. Debido a desprendimientos de rocas producidos por lluvias torrenciales en el año 1957, fue el viejo núcleo parcialmente arrasado, y la población tuvo que trasladarse a su nueva ubicación. El traslado de los habitantes al nuevo Marines, al Mas de la Maimona (Llíria), se retrasaría hasta el 1967. Pero nunca quedó deshabitado por completo. Fueron rehabilitadas las casas y en la actualidad es residencia vacacional.

Marines muestra un trazado urbano similar al de las otras poblaciones mudadas a esta comarca: Domeño, Loriguilla y San Antonio de Benagéber.

Iglesia del Cristo de las Mercedes de mitad del siglo XX

Se finalizó su construcción en el 1967. Edificio moderno, cuyo campanario tiene forma geométrica. Con el estilo de la época, funcional y carente de ornamentación. Cabe destacar las coloridas vidrieras que aportan una agradable luz natural al interior. El altar Mayor está presidido por la imagen del Cristo de las Mercedes, procedente de Marines Viejo.



Plaza Mayor

Museo etnológico

Se realizan exposiciones diferentes: trabajos de esparto, del agua, de piedra. Y pueden visitarse de septiembre a junio: 96 164 80 17.



Calle Doctor Fleming



Parque del Real

Cuenta con un estanque con variedad de aves palmípedas, así como varias zonas de juegos infantiles.



Calle Olocau



Marines Viejo

Castillo islámico

Castillo del Real

Denominado también de Al-Maimó, o del Real, o de Hisn al Uqab. Antigua fortificación musulmana construida por alguno de los reyes de la Taifa de Valencia durante el s. XI. Se encuentra coronando un rocoso picacho, a 574 m de altura, en la divisoria de los términos de Marines Viejo y Olocau. Era cabeza de gobernación de la comarca en época musulmana. Defendía por el N la zona de Valencia de los posibles ataques desde la parte de Aragón. Fue la primera que atacó el Cid y una de las últimas en rendirse a Jaime I.

Comprende dos recintos diferenciados, uno exterior, con restos de un compartimento y del muro N, así como de un aljibe cubierto con bóveda de medio cañón, en cuya clave se abre una claraboya. Y el interior, que reúne el conjunto de dependencias del castillo. Destacando la presencia de la torre de base rectangular, y la cubierta con bóveda de medio cañón, construida con base de cal y rodeno, y en la que se aprecian restos de una escalera, lo que indica la existencia de una terraza.



Al-Qádir

Rey de la ciudad Taifa de Valencia 'Balansiya'. Llevó al castillo el tesoro real, por medio de bestias cargadas de dinero y joyas, al parecer procedentes de su abuelo al-Mamun, rey de la Taifa de Toledo. Y por ello se le dio la denominación del Real.

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador

Caballero castellano que se puso a la orden tanto de caudillos cristianos como musulmanes, pues lo único que buscaba era su propio beneficio, Tras la muerte de al-Qadir, se apoderó el Cid del castillo del Real. Fue la primera fortaleza que atacó en la provincia de Valencia.

Jaime I

Una de las últimas fortalezas en rendirse a Jaime I durante la conquista cristiana en el año 1238, fue este castillo.



Situado en una cumbre a 574 m de altura, donde limitan los términos de Marines Viejo y Olocau





Aldea morisca de Olla del s. XIII

Lugar que fue habitado por moriscos, y que a pesar de los siglos transcurridos conserva la fisonomía de alquería musulmana. Esta alquería islámica 'Qaryat al-Ulya'- Alquería de Arriba, fue conquistada al mismo tiempo que el resto del territorio y compartió sus posteriores avatares históricos con los de Marines.

Destaca la torre que defendía a sus habitantes, construida antes del siglo XIII. Tiene anejo un edificio posterior a la Conquista, de dos alturas, en cuya segunda planta se encuentra la única entrada a la torre. Se trataba de un poblado con casas para cinco o seis familias, que vivían de cultivar la huerta regada con el agua de una acequia que venía de la balsa y la recogía el barranco.

Siguió habitada tras la conquista, e incluso después de la expulsión de los moriscos, lo cual explica la existencia de edificaciones datadas de finales s. XVIII-principios del XIX.



Subiendo por la calle hay un sendero que lleva a la alquería



Iglesia del Santísimo Cristo del Perdón

Construida en el año 1902. Este edificio sustituyó a la antigua mezquita musulmana de la alquería de Marines. Interior con una única nave central, sin crucero, con ocho capillas entre contrafuertes. Sólo el prebisterio se encuentra ornamentado con unas obras pictóricas que aluden a la Virgen de la Asunción y a Jesús.



 Plaça de Espanya



Fuente del Rincón

Situada en Marines Viejo. Se trata de una fuente construida en 1956. Agua no potable en la actualidad. Está situada en plena naturaleza y desde ahí se pueden observar los montes que limitan con Marines y la Sierra Calderona. Paraje equipado para merendero público.



Arquitectura popular

Puente de Tello

Situado sobre el barranco de dicho nombre.

Aljibe

En el cual se recogía agua de lluvia, para el aprovisionamiento posterior de los pobladores de las masías y caseríos de la zona.



Náquera

Iglesia y ermita

Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, neoclásica

De mediados del s. XVIII. Esta iglesia sustituyó a otra más primitiva que se asentaba sobre una mezquita musulmana. En la fachada hay una lápida de azulejos blancos con los nombres de los vecinos muertos en la Guerra Civil Española. En el interior, grupo escultórico de la Anunciación de la Virgen.

 Plaza del Caudillo



Ermita de San Francisco de Asís y calvario de principios del s. XX

Ermita neogótica del año 1922. Su principal valor estriba en el enclave. Con los casilios del calvario dispuestos de forma irregular, muy visible y pintoresco. Conserva un retablo de finales del s. XV o principios del XVI.

 Se llega por la calle San Francisco

Trincheras



Las Trincheras del Cabeç Bord de la Guerra Civil española

Puesto defensivo que construyó el ejército republicano en 1938, para la defensa de Valencia, en caso de que cayera la famosa línea defensiva XYZ precedente, aunque nunca se llegó a utilizar. Nidos de ametralladoras, vías de acceso, balsas para refrigerar las piezas de artillería, pasadizos subterráneos visitables. Perfectamente señalizado con paneles informativos.



Construcciones tradicionales

Destacar el cuco de Massapedro, el corral de Moliner y el el aljub de la Patà. Este último servía de abrevadero, ya que en la zona encontramos numerosos corrales. En la parte superior queda un azulejo de San Isidro Labrador que da el nombre al aljibe



Recursos naturales



Arboretum

Es un jardín botánico en una zona natural. Alberga una colección de flora (especialmente arbórea) que puede desarrollarse en las distintas zonas de clima mediterráneo del mundo. Se ordena al modo de botánico paisajista, con recorridos naturales que van mostrando los diferentes espacios. En este jardín botánico, coexisten especies vegetales de los cinco continentes y posee más de 30.000 m² de superficie.



Carretera de Portaceli / calle Referendum

Cuevas de la Margarita, de los Estudiantes y de la Creveta

Se encuentran en la montaña del Pinar.



La Sima del Moro



Tesoro en la Sima del Moro de Náquera

Cuenta la leyenda, que en algún lugar de la cavidad hay oculto un tesoro de mil monedas de oro, ni una más ni una menos.





La Partida del Salt

Paraje con un alto valor paisajístico.

La Fuente del Salt surge en el fondo de un barranco. Hay que acudir a ésta cuando ha llovido, pues es cuando hay agua y forma una bonita cascada o salto del agua, por ello su nombre.

Es digno de mención el árbol monumental que encontramos, 'el Pi del Salt', que le da una especial belleza a este paraje.



Cantera de Náquera

De entre el material que se extrajo de esta cantera cercana al Pi del Salt hace décadas, destacar que parte se utilizó para pavimentar la plaza de la Virgen y calles de Valencia.

Fuente del Oro

Situada entre los montes Pinar y Peña Roja en la partida de la Cava a 255 msnm. En esta zona existió un yacimiento romano, posiblemente una villa de los s. I al III por los materiales hallados.

Encontramos la fuente antigua, de la que ya no brota agua, situada más arriba de la actual, habilitada como zona de merendero. La fuente actual está acondicionada con un buen espacio para aparcar vehículos.



El llanto del moro

Cuando se llevó a cabo la expulsión de los moriscos en el 1609, vivía en la zona de la fuente del Oro, un morisco que quedó apenado por tener que abandonar su bien más preciado, la fuente.

Tal fue su pesar, que del llanto del moro tomó la fuente desde entonces el nombre del Oro, por su parecido con lloro.



Olocau

Época ibérica



Puntal dels Llops, atalaya ibérica del s. IV a.C.

Atalaya ibérica dentro de la organización defensiva alrededor de Edeta. Construido sobre un poblado de la Edad del Bronce aprovechando su muralla. Se encuentra en un punto estratégico dominando el Camp de Túria y la entrada del paso natural del barranco del Carraixet, a una altura de 427 m. Residió aquí un jefe guerrero, su familia y gente dependiente dedicadas a labores agrarias y a la extracción y transformación metalúrgica. Asentamiento distribuido con una calle central con viviendas a uno y otro lado. Destaca la torre de vigilancia y su muralla.

Interesantes las piezas aquí encontradas, que se exponen en el Museo de Prehistoria de Valencia: pebetero que representa la diosa Tanía o Remeter, una gran tinaja decorada con un olivo y un granado, kalathos, guttus con forma de pie, utensilios y artículos de cocina, grafito sobre asta de ciervo, y llaves de hierro lo que demuestra la existencia de un trabajo especializado de forja aplicado en la construcción, etc

 Se accede por un sendero próximo al cementerio de Olocau



L'Arquet, acueducto romano


Llevaba el agua del Carraixet desde un azud situado en la partida de Alcalá, hasta el núcleo urbano.

 Carrer de la Font del Frare



El Pitxerí

Se trataba de una villa rural romana, construida en el siglo II alrededor de Edeta. Dedicada a las tareas del campo, donde tenían ganado, trujales para hacer el vino, y almazaras. Los habitantes de Edeta y alrededores plantaron muchas vides. El vino de los llanos de la Maimona y el Pitxerí se hicieron muy famosos entre los romanos. También comenzaron a plantar olivos. Para guardar las cosechas de vino y aceite les hacían falta jarras, por eso existió una gran actividad industrial dedicada a la fabricación, siendo muestra de ello los hornos romanos encontrados en la partida de la Cargadora, situados en una propiedad privada.

 Situado en el lado derecho de la carretera que va de Marines a Olocau



Época islámica

Castillo del Real del s. XI

También denominado de Ali-Maimó, o del Real, o de Hisn al Uqab. Construido por alguno de los reyes de la Taifa de Valencia, que defendía por el N la zona de Valencia de los posibles ataques desde la parte de Aragón. El árabe Ibn Algama lo nombra Hisn al Uqab, cabeza de la gobernación de esta zona. Durante la conquista de este territorio por Jaime I, fue una de las últimas fortalezas en rendirse.

Está formado por dos recintos, el exterior que delimitaría el albacar o refugio, del que queda entre sus restos un aljibe. Y un segundo recinto interior, que albergaba las dependencias principales, y del que destaca frente al patio de armas la torre del homenaje.



Olocau aparece en el Cantar de Mio Cid

Según el Cantar, tras la batalla de Tévar, el Cid conquistó Olocau. La localidad citada en el poema es el "Alucad". A finales del 1094, tras la batalla de Cuarte, el Cid tomó el castillo de Olocau, donde se refugiaba la corte de al-Qadir que había huido de Valencia con la llegada de los almorávides.



Alcaides musulmanes

Enterrados algunos de los alcaides musulmanes que gobernaban el castillo y el valle en época de la taifa de Valencia.

Los moros abandonan el castillo

El 11 de noviembre de 1253 abandonan los moros el castillo, queman el trigo y todo lo que no podían llevarse. Dos niños se habían escondido y bajaron a Olocau la madrugada del día siguiente, contando sobre aquella noche. En Olocau se hallaba Enguerrando Bou (gobernador de Llíria), el cual les hizo instruir en la religión cristiana. Le puso su nombre al niño, y María a la niña. Por el horror, fueron pocos los que durante mucho tiempo subieron al castillo. Conservaron carbones y vestigios de aquella guerra.



Situado en una cumbre a 574 m de altura, donde limitan los términos de Olocau y Marines Viejo. Desde Olocau, hay un sendero marcado de 3 km, que comienza en el parque municipal y va por el Camino de la Terreta Blanca

Torre de Pardines, islámica del XIII

Era la torre defensiva de la antigua alquería del mismo nombre dependiente del castillo de Olocau. Se realizaron diversas reformas en época cristiana.



Calle San José, junto a la casa de la Senyoria



Barroco

La Casa de la Senyoria del XVIII

Casa solariega de los condes de Olocau (familia Vilarragut). Más tarde, en el s. XVIII, la reedificó completamente la familia Fenollet, y posteriormente se produjeron otras reconstrucciones.

Existe un cuerpo principal con cubierta a tres aguas, con semisótano destinado a bodega, planta baja y primer piso. Y adosados a éste aparecen las siguientes dependencias: granero, almazara, bodega y lagares



Calle San José



Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, neoclásica-barroca del XVIII

La fachada presenta tres cuerpos, el principal de los cuales se encuentra enmarcado por pilastras con capitales de orden jónico y coronado por un frontón triangular que alberga el anagrama de la Virgen. La campana gótica, cuentan que procede de la Cartuja de Portaceli. Las pinturas murales, aunque se saben son del s. XIX, se desconoce su autor.



Plaza Mayor

Construcciones tradicionales

Pont dels Lladres

Puente de principios del siglo XX.



Els roders

Hace varios siglos, cruzaba por la Calderona uno de los caminos que iba en busca del camino Real de Aragón. Aunque solían estar defendidos por castillos o torres, no era así en el caso del Coll de la Calderona. Se cuenta que en el 'pont dels Lladres', una cuadrilla de bandoleros 'els roders', asaltaban a los viajeros cuando pasaban con sus carros. Tenían todas las de ganar, encontrándose en un paraje tan ideal para refugiarse.

Lavaderos

De los dos lavaderos del pueblo, está todavía en uso el que está situado al lado del barranco, en la calle de la Huerta. El otro está próximo a la basseta de la Mara.



Recursos naturales

Fuentes

Font de la Salut o de la Penya

Situada debajo del mismo peñasco de Alf-Maimó, a la que se llega por un paseo señalizado que sale del municipio. La zona presenta flora mediterránea, compuesta de pino, chumberas, matorral bajo y palmito.



Font de la Carrasca y Parque municipal

Fuente de aguas medicinales de manantial permanente. Está rodeada de jardines que forman el parque municipal.



A las afueras del pueblo, junto a la carretera que va a Gátova

Font del Frare o de Sant Diego

Fuente de aguas muy preciadas, construida por el Conde Diego de Fenollet en el s. XVIII. Utilizada como zona de descanso en el fondo de un valle de algarrobos.



Cercana a l'Arquet



Peña de Ali-Maimó

A una altura de 430 msnm., por cuyas entrañas discurre la famosa Cova del Cavall. Con una importante reserva de flora rupícola. Cuenta con vegetación típica mediterránea (pino, matorral, leñosas).

La Cova del Cavall o de Ali Maimó

Antiguo santuario de los moriscos valencianos situado en la cima de la peña de Ali-Maimó. En su interior hay restos de cerámica, pero es sólo posible la entrada por expertos espeleólogos pues resulta muy peligroso.



Con los iberos, cuevas y cimas de montañas se convierten en lugares de culto, al igual que en sus poblados existe un lugar dedicado a los dioses. Se cree que adoraron símbolos como es el caso del caballo, imaginando que en uno de ellos cabalgaba el sol en su recorrido diario. Tan fuerte fue esta creencia en el caballo, que muchos siglos después de los iberos, los habitantes de nuestro valle seguían rindiendo culto a la Cova del Cavall, pues existía en su interior una figura con forma de caballo. Venían en romería de todas las naciones y creencias, así cristianos como moros, para cobrar salud, y se postraban de rodillas hacia el caballo. Los regidores de Valencia, que veían que los moros enemigos de nuestra fe eran igualmente devotos, dieron cuenta de ello, y el papa Calixto III en el 1455 mandó despedazar el caballo, para cortar con aquel supersticioso culto y tapiar la entrada de la cueva.



Macollaes

Conjuntos de algarrobos gigantes, de troncos muy amplios, con una antigüedad de más de cuatro siglos. Incluidas en una de las rutas señalizadas por el barranco de Carraixet.

Basseta de la Mara

Esta balsa está también incluida en una de las rutas señalizadas por el barranco de Carraixet.



Riba-roja de Túria

Época romana



Valencia la Vella, tardorromano-visigodo

Este yacimiento ha sido interpretado tras diversos estudios, como castro militar de la segunda mitad del s. VI. Una potente muralla de 1,80 m de espesor, reforzada por torres de planta cuadrada de 3 x 3 m, ambas de mampostería tratada con hormigón y cal. Formaría parte de las fortificaciones situadas estratégicamente, para controlar el territorio circundante y articuladas en torno a calzadas importantes. Ocupa una superficie de unas 3,50 hectáreas. Los museos de Prehistoria de Valencia y el arqueológico municipal, muestran piezas halladas en el yacimiento.



Situado en la partida de Valencia la Vella, en una terraza sobre el río, entre el margen derecho del Túria y el barranc dels Pous o de la Cabrassa, a uns 3 km al sudeste de Riba-roja de Túria

Acueductos romanos

Fueron tres los acueductos que se construyeron en época romana. Los tramos más notables los encontramos en: el barranco de Porxinos, de la Pedrera y de la Quebrassa.

El primer acueducto, nació en el paraje de la Pea y regaría el Pla de Quart. Destaca su paso por el barranco de Porxinos, donde se localiza el tramo mejor conservado, y más fácil de visitar.

El segundo, nació entre la Pea y el Maset dels Frares. Regaría la actual zona del campo de aviación y parte del Pla d'Aldaia. El del barranco de la Pedrera.

El tercero, de 'Els Arquets', nació en la partida de Trípite, a 200 m junto a la fuente de Manrubio, de aguas medicinales. El del barranco de la Quebrassa.



Época visigoda

Pla de Nadal, villa nobiliaria visigótica de la segunda mitad del s. VII

Son muy pocos los restos que podemos encontrar de la época visigoda en toda la Península Ibérica. Sin embargo, contamos en Riba-roja de Túria con un yacimiento de gran importancia. Una villa nobiliaria que contaba con dos plantas, que alcanzarían los doce metros de altura. La planta baja, la conservada, estaba destinada al almacenamiento de grano, aceite y vino. Y el piso superior era el aula noble.

Se encontró un anagrama que podría corresponder al nombre del fundador o propietario del edificio, **TEB DEM IR**, Teodomiro, suscriptor del pacto de sumisión a los árabes.

Se pueden visitar piezas en el Museo de Prehistoria de Valencia, y en el de Riba-roja de Túria (MUPLA).

Realizan visitas teatralizadas en el yacimiento.

Para visitas: 96 277 21 84.



Teodomiro en Riba-roja de Túria

Fue Teodomiro el suscriptor del pacto de sumisión a los árabes. La epigrafía que se ha conservado en Pla de Nadal es muy escasa, pero muy reveladora y significativa. Gracias a ella podemos conocer el que fue promotor de la construcción, el Dux Teodomiro.

La pieza más importante, que se conserva en el Museo de Prehistoria de Valencia, es un tondo con un monograma cruciforme en el que puede leerse: **TEBUD[IN]R**. Este tipo de piezas son habituales en las construcciones ligadas a la monarquía visigoda.

Por otro lado, un grafito inciso sobre una venera, que también se conserva en el Museo de Prehistoria, se puede leer: **TEUDINIR**. Las dos piezas se refieren al promotor del edificio, el Dux del territorio de Valencia.



Partida del Pla de Nadal



Época islámica

Acequia islámica

Se aprecia un arco de la que se sería por la que vendría el agua al castillo. Situada en la parte de detrás del castillo.

Torre de la muralla

Pequeña torre de fortificación de planta cuadrada, que en la actualidad se halla embebida entre los muros de una vivienda particular de la que forma parte.

 Situada en la plaza de la Torre

Siglos XV-XIX

Castillo-palacio de los condes de Revillagigedo de finales del XV-XVI y acequia

Perteneciente al periodo morisco. En sus momentos de esplendor fue residencia nobiliaria. Está realizado en fábrica de mampostería, en algunos tramos de ladrillo, e incluso de tapial. La parte recayente a la plaza de la Cisterna y el ventanal ajimezado, son datables del gótico tardío del s. XV, y algún arco de tres centros del XV-XVI. Situado en la calle Cisterna.

Los restos encontrados manifiestan la presencia de una importante fortificación de época islámica, de la que se conservan diversos muros y torreones con fábrica de tapial de gran espesor, construidos entre los siglos IX al XIII. Tras la conquista cristiana por Jaime I, el edificio fue transformado en residencia de los señores de la Villa y Baronía, hasta la desaparición de los señoríos en el siglo XIX.

En el interior del castillo se encuentran dos museos, uno con material del Pla de Nadal, y otro con material del castillo.

 Calle Cisterna





Cisterna del 1762

Construcción subterránea mandada construir por el Conde de Revillagigedo, para almacenar agua para la población. En el dintel de la puerta se halla la placa original que da a conocer su origen.

 Calle Cisterna

Molino del Conde y Casa del Molinero

Se trataba de un molino arrocero en primer lugar, y harinero después de época bajomedieval. Las primeras reseñas aparecen en 1401 y en 1611. En el año 1897 se instaló el sistema Buhler. Su mecanismo hidráulico presenta una buena conservación. Mantuvo su función hasta 1970. En el 1998 fue adquirido por el ayuntamiento junto con la casa del molinero.

Alberga el museo de la casa del molinero.


Visitas: 96 277 21 84.

 Calle Cisterna



Puente viejo sobre el río Túría

Construido en 1761, con varias reconstrucciones. Su promotor fue el conde de Revillagigedo. Ha sufrido varias reconstrucciones, como en el 1811 tras la destrucción de dos arcos en la Guerra de la Independencia, o en 1957 después de la riada.

 Se encuentra al lado del puente de la carretera de la Pobra de Vallbona, a unos 300 m del núcleo urbano.





Iglesia de la Asunción, neoclásica de finales del XVIII

Se construye entre los años 1793 a 1808. La fachada presenta una estructura de grandes proporciones, remarcada por dos torres dispuestas simétricamente.



Plaza del Ayuntamiento

Asilo-Colegio Sagrada Familia (Convento de las Monjas), neogótico

Palacio donado como asilo y colegio para los niños necesitados. Iglesia-convento del año 1892, de estilo neogótico. El asilo fue puesto bajo la advocación de la Sagrada Familia



Calle Cisterna



Construcciones tradicionales y militares

Lavadero

Conserva todos los elementos originales. Dejó de utilizarse alrededor de 1955-60.

Visitas: 96 277 21 84.



Detrás del castillo



Trincheras de la Guerra Civil Española

Conjunto de trincheras, fortines y protecciones antiaéreas de la línea defensiva La Inmediata, línea imaginaria que iba desde El Puig a Carasols (en Riba-roja de Túria). Destacar las existentes en la partida de Valencia la Vella.

La oficina de turismo del pueblo realiza una ruta bélica guiada, en la que es posible visitar varios tramos. Contacto: 96 277 21 84.





Museo del Pla de Nadal- MUPLA

El museo visigodo del Pla de Nadal está situado en una de las salas del castillo. Uno de los más importantes museos dedicados a la cultura visigoda de toda España. Con más de cien piezas de escultura.

Horarios visitas: 96 277 21 84



Calle Cisterna

Museo del castillo- MUCA

Museo situado en el castillo, donde se expone material del castillo, especialmente cerámico, para poder seguir la historia de éste.

Horarios visitas: 96 277 21 84



Calle Cisterna



Museo de la Casa del Molinero

En la casa del molinero se encuentra el museo etnológico de las diferentes actividades que se realizaban como molino arrocero y harinero.

Horarios visitas: 96 277 21 84.



Calle Cisterna



Recursos naturales



Parque Fluvial del Túria

Ejecutado por la Confederación Hidrográfica del Júcar, entre los municipios de Vilamarxant y Quart de Poblet. Corredor fluvial paralelo al río, de 24 km de longitud, para la práctica de senderismo, cicloturismo y equitación.

Con miradores, observatorios de aves, biocircuitos y centros de interpretación.

Cova de Colom

Situada en el cerro del mismo nombre. Podemos aparcar el coche junto al camino de Cheste. Sirve de referencia un surco que se abre a mitad del cerro de Colom, orientado a les Rodanes. Un sendero conduce a la boca de la cueva, desde la que se observan estupendas vistas al valle de Porxinos. Esta cueva conserva formaciones geomorfológicas de gran interés (estalagmitas y estalagmitas).



Parque de miniaturas



Parque Municipal Maldonado

Con instalaciones para realizar un recorrido en pequeños trenes de vapor a escala, con un recorrido de más de 600 m de vías, que muestra tanto a niños como adultos el funcionamiento del ferrocarril en sus comienzos. Con parque infantil y pinada.

Contacto: 96 277 21 84, 603 40 25 40.

 Calle Ausias March

San Antonio de Benagéber

La historia de San Antonio de Benagéber es relativamente moderna, pues nació en la década de los cuarenta del s. XX, y se constituyó el 5 de agosto de 1957, como una Entidad Local Menor, dependiente del Ayuntamiento de Paterna.

Una salida a los problemas de la sequía fue la creación de pantanos y trasvases. Y el 6 de abril de 1932 se firmó el acta de principio de las obras del pantano de Benagéber, que se retrasaron debido a la Guerra Civil Española. Tuvieron pues que mudarse a nuevos núcleos, uno al construido a pocos kilómetros del embalse que conserva el nombre de Benagéber, y otros a San Antonio de Benagéber y San Isidro de Benagéber (cercanos a Valencia). San Antonio de Benagéber el situado en la comarca Camp de Túria, se inauguró en 1952.

El 8 de abril de 1997 fue segregado del término de Paterna y constituido como municipio independiente.

El antiguo pueblo se fue hundiendo poco a poco bajos las aguas del pantano.

San Antonio de Benagéber muestra un trazado urbano similar al de las otras poblaciones trasladadas a esta comarca: Domeño, Loriguilla, así como al actual Marines.



Iglesia parroquial de San Antonio Abad

De mediados del s. XX. Con el estilo típico de la época, funcional y carente de ornamentación. Con una nave única reforzada por dos visibles contrafuertes al exterior, y una cubierta a dos aguas. La torre campanario presenta una terraza sobre la que se encuentra la campana.



Plaza del Ayuntamiento





Benagéber antiguo

Embalse

El pantano pertenece a la Confederación Hidrográfica del Júcar, y es utilizado para diversas actividades recreativas.

Cercano a la presa hay un centro multiaventura.

En el embarcadero de Fuente Muñoz un barco realiza recorridos fluviales.



Bajo las aguas del pantano de Benagéber

La antigua población de Benagéber se encuentra bajo las aguas del Embalse. Es curioso ver como asoma el campanario de la iglesia, en las temporadas en que el pantano no está muy lleno.



Castillo de Serra o de L'Alt del Pi del s. VIII

Pertenecía este castillo, al sistema defensivo del N de Valencia, junto con el de Olocau y Náquera. Situado a 536 m de altitud. Llegó a tener una vital importancia para la defensa y vigilancia de la zona por su posición, en zona de obligado paso para la gente que se dirigía a Valencia.



Sirvió de albergue al capitán de El Cid Alvar Fañez, y al rey musulmán Yahia, quien pretendía el reino de Valencia. Más tarde conquistó esta fortaleza El Cid, después de tomar Olocau. Fue Jaime I quien la conquistó definitivamente junto con otros de la zona. Este territorio fue cedido por el monarca a algunos de sus caballeros pasando a manos cristianas



Torres

Son varias las torres de fortificación y vigilancia musulmanas del s. XI.

Torre de Satarenya

Desde ésta se informaba de los movimientos que se producían en la zona de Náquera.

 A la derecha del camino que llega a Náquera



Torre de la Ermita o del Calvario

Torre vigía que abarcaba la zona de Olocau-Gátova.

 Calle del Calvario

Torre de Ria o del Morteral

Defendía la alquería de Ría y cubría la parte de Torres-Torres.

Aunque oculta casi por los árboles de los campos que la rodean puede apreciarse su conserva su cuerpo principal. En los alrededores de la Torreta de Ría situada junto al camino de Barraix es donde estuvo ubicada la alquería islámica de Ría.

 Frente al paraje del Murteral



Torre del Señor de la villa

En sus orígenes torre centinela del s. XI, pero con el paso del tiempo quedó como casa del señor de la villa, pues este señor trasladó su residencia del castillo a la torre. Ha sufrido diversas reformas.

 Calle Cantó de la Torre





Cartuja gótica de Portaceli

Situada en plena sierra Calderona. El obispo de Albalat, confesor de Jaime I, compró el caserío de Lullent en el año 1272, para fundar el monasterio de la orden cartujana de San Bruno. Fue el primer monasterio que se construyó en el nuevo Reino de Valencia bajo la orden cartujana, y el segundo que se fundó en toda España.

La iglesia es del s. XIV y el monasterio del s. XV.

En 1325 se construye la iglesia conventual, el salón y el claustro. El monasterio queda construido en el primer cuarto del s. XV. Destaca el claustro capitular de estilo gótico.

Es únicamente visitable su exterior, además de acceder a la iglesia los domingos a las 10h para escuchar misa.

De las pinturas de la cartuja destacar el retablo de San Martín (1449) atribuido a Gonzalo Peris, que se puede visitar en el Museo San Pío V de Valencia. Y la patrona la Virgen de los Ángeles, se halla en la catedral de Valencia.



Fray Bonifacio Ferrer en la cartuja de Portaceli

La cartuja de Portaceli es la joya arquitectónica más desconocida del territorio valenciano. En su interior, hay un mundo dentro de otro mundo separados por ocho siglos de silencio.

Descansan todos los que por la Orden pasaron, incluidos personajes ilustres como Pedro Domech o Andreu de Albalat, obispo de Valencia y confesor de Jaime I, fundador de la cartuja, quien en 1272 trajo entre penurias y escaseces a los primeros religiosos procedentes de Escala Dei.

Aquí se tradujo por primera vez la Biblia al valenciano por el hermano de San Vicente Ferrer, Fray Bonifacio Ferrer. Desobedeciendo la prohibición de la iglesia de traducir la Biblia a una lengua romance, a una lengua que podía ser entendida por el pueblo.

Princesa en la Cartuja

Se dice, que en la iglesia de la cartuja hay una princesa sepultada, cuyos antepasados eran de la alta nobleza, de tiempos del reinado de Felipe II.



Se llega a la cartuja por la CV-331



Acueducto

Acueducto gótico de la cartuja

El acueducto fue construido posteriormente a la cartuja en su momento de esplendor en el año 1412. Se utilizaba para abastecer de agua la cartuja llevándola desde la mina. Al igual que otros acueductos góticos valencianos como los de Morella y Alpuente, sigue la tradición romana.



Voces bajo el acueducto de la cartuja en Serra

Hormesinda y Ricardo, dos jóvenes enamorados, al que los padres no aceptaron su unión. El padre del muchacho le forzó a que ingresara en la cartuja. Ella desde este acueducto consiguió llegar a su celda y gozar de su amor. Pero descubiertos por el abad, manda éste envenenar a Hormesinda y recluir a Ricardo, el cual murió en su calabozo. Pero sus almas disfrutaban del amor que de vida se les negó. Sitúese debajo del acueducto y puede que llegue a sus oídos algún sonido de voz o llanto.



Siglos XVIII-XX

Antigua ermita de Santa Bárbara.

Del siglo XVIII.



En los terrenos de la cartuja, situada por un camino a la derecha.



Ermita de San José, la Cruz y el Calvario

Construida en el año 1894 sobre el monte del Pinar. Corona el calvario. Pudiéndose desde ella apreciar hermosas vistas de la Calderona y el valle del Túrta.



Calle del Calvario

Monasterio de las Carmelitas Descalzas de Serra

Monasterio situado a 450 m de altitud, desde el que se divisa una franja del litoral valenciano. Esta orden religiosa fue fundada por Santa Teresa de Jesús en el año 1562 en Ávila. Cuenta con preciosos jardines, iglesia, biblioteca, y existe además una pequeña parte del edificio, dedicado a hospedería, para aquellas personas que deseen vivir unos días de tranquilidad y contacto con la naturaleza cercanía de Dios. Consta de varias habitaciones, una sala y una cocina donde cada uno se prepara su comida.

Contacto: 96 168 96 25, www.carmeloserra.org.



Paraje Rodeno de Peña



Iglesia de la Mare de Déu dels Àngels, neoclásica del 1802

En la cúpula están representadas cuatro heroínas bíblicas. Destacan esculturas de Días y Tarazona, V. Rodilla y Días López, los retablos de Roig d'Alos, y cerámica del s. XIX.



Plaza de la Iglesia

El lavadero

Construido en el año 1938. Está situado en el barrio dels Castelletts, junto al barranco de ese mismo nombre. Los lavaderos de Serra recogían el agua de las fuentes que brotaban a su alrededor. Con cubierta a dos aguas, con teja alicantina sujeta sobre un forjado de madera.



Recursos naturales



Coveta de Santa Inés

Cavidad situada en la cumbre del monte la Cantera, en las proximidades de la cartuja de Portaceli. La cavidad toma el nombre de la anacoreta Inés Pedrós nacida en Montcada en el año 1388. En esta cueva está ubicado un azulejo que lleva su nombre.



Santa Inés de Montcada en Serra

Tras escuchar predicar a Sant Vicent Ferrer en el año 1410, y no dejándole ingresar como monja, salió oculta de su casa vestida de varón y se fue a la cartuja de Portaceli, donde sirvió de criado. Hasta que fue descubierta y se escondió en una cueva situada en la montaña de arriba de la cartuja, donde vivió durante 20 años dedicada a la oración. Unos pastores, la noche en que murió, vieron una hermosa luz que de la cueva subía hasta el cielo. Convirtiéndose la cueva en símbolo y objetivo de romerías y peregrinaciones, donde acudía la gente de los pueblos de la comarca en tiempos de sequías o epidemias. Como testimonio quedan legibles algunas inscripciones en la piedra de sus paredes: "NUERE PERINAT", "SANTA IN", "Año 1596", "Año 1770" y "Año 1779".

Ventisquer dels Rebalsadors

Pozo de nieve situado a una altitud de 785 m, construido alrededor del año 1706. La capacidad de esta nevera es de 1.100 m³ con 20 m de diámetro.



Utilizado antaño por los cartujanos para el comercio de la nieve. Se embalsaba el agua, y una vez congelada, se cortaba en bloques y se almacenaba. El transporte se realizaba en carros, cubriéndolo con paja, para evitar su fusión. Hasta el siglo XIX tuvo gran importancia este tipo de comercio.



Fuentes

Font de l' Ombria

Dicen que es ésta la fuente que da la mejor agua de Serra. Contiene beneficios terapéuticos para enfermedades de estómago y diabetes. Antiguamente era una fuente bastante caudalosa por lo que abastecía de agua al pueblo. Situada a 440 m de altura. Acondicionada con mesas, bancos y paelleros, pudiendo acceder con vehículos.

Font de Barraix

Es un buen punto de partida para ascensiones a l' Alt del Pi, Puntal de l' Abella y el Garbí.



Fuentes

Font de Deula

Fuente de salida natural donde es interesante acercarse después de haber llovido, pues cae el agua en cascada entre las rocas.

Font de Sant Josep

Se encuentra en un lugar con bonito arbolado. Acondicionada con mesas y bancos, y con buen espacio para aparcar vehículos.

Font del Llenticle

Agua muy fresca con beneficios terapéuticos para enfermedades diabéticas. Situada al NE de la cumbre dels Rebaladors, donde está el vértice geodésico a 660 m de altura.

Font de la Gota

Esta fuente se encuentra pasando la de la Abella.



Font del Poll

Situada a pie de unos cortados en contrafuertes de L'Alt del Sapo a 680m de altura, desde la que se puede contemplar una estupenda vista del valle del Túria.

Font del Berro

Para los amantes del senderismo, uno de los caminos para llegar es un tramo del GR-10 denominada la Senda del Berro.

Font de Potrillos

Fuente situada cerca del Collao Blanc a 420 m de altura.

Font de Sant Antoni

Con una gran fachada de piedra. Cuenta con bancos para sentarse.

Font del Marianet

Se trata de una fuente con salida natural, con gran interés paisajístico pues el agua baja por el barranco en forma de riachuelo. Está situada a 410 m de altura.

Font del Marge

Fuente enmarcada por enormes eucaliptos. Se accede por el camino de la cartuja de Portaceli.

Font de L'Abella

La encontramos antes de llegar al mirador de su mismo nombre.

Montes, áreas recreativas y miradores



Mirador de la Pedrera

La mayoría de montes y pinares que hay por los alrededores son propiedad de la Cartuja. Desde éste puede contemplarse todo el valle de Lullen, así como la cartuja situada al pie del macizo de Rebalsadors

Área del castillo

Cuenta con mesas y bancos, buen punto para descansar si bajamos del castillo.

Mirador dels Rebalsadors

También conocido como Mirador de Mireia, a 760 m de altura.



Área recreativa Pla de Lluch o Portaceli

Cincos áreas se extienden a ambos lados de la carretera CV-331 Bètera-Portaceli. Están dotadas de fuentes con agua potable, numerosas mesas y bancos, parque infantil, y paellers cubiertos. Gestionado por la Conselleria de Medio Ambiente. Llamar al 112 para informarse de la posibilidad de encender fuego.

Vilamarxant

Época romana

Restos del acueducto romano en el barranc de Teulada

Tres fueron los acueductos construidos entre Vilamarxant y Riba-roja de Túria. En lo que al término de Vilamarxant se refiere, se conservan restos en los cruces de los barrancos Olmos y Monxolina. El tramo de acueducto visitable es el del barranc de Teulada.



Barranc de Teulada, zona de la Vila Vella



Época islámica



Restos de la alcazaba y de la muralla

Ubicados en el casco antiguo en el punto más alto del pueblo, del que se conserva parte de la torre del castillo del s. XI, con viviendas adosadas a él. Así como fundido entre las viviendas adyacentes, se aprecia algún tramo de muralla.



Pasadizos al castillo

En la partida Rambla Sércula, rincón de la Cova, y dando al río, hay una entrada de cueva abierta en terreno gravoso que se le ve de cara al castillo. Cuenta la leyenda, que se alcanzaba a través de ella el castillo moro de la villa, suponiendo la existencia de un pasadizo de comunicación entre ambos puntos.

La casa nº 1 de la calle de la Señoría, debió ser sede de los señores de la baronía de Vilamarxant, y anteriormente del Cadí de la villa, estando comunicada con el castillo mediante un túnel.

Cisterna árabe

Del s. XV, restaurada y visitable, a la que se accede por medio de unas escaleras de la misma época. Se encuentra un pequeño orificio por donde salía el agua que manaba de la cisterna y donde se podía coger agua. La acequia denominada 'Sequieta dels Horts', proveía de agua la cisterna, hasta que fue cerrada en la tercera década del s. XX. Se encuentra en el edificio municipal la Cisterna, donde está la biblioteca.

Para visitas: 96 271 20 70.



Plaça de la Cisterna

Época islámica

Acequia islámica

 Los trozos más importantes se conservan en la calle del Segador.

Siglos XIX-XX



Puente sobre el río Túria

De 250 m de longitud construido a finales del s. XIX. Obra de ingeniería civil que permite salvar el río Túria y comunicar directamente Vilamarxant con Llíria.

Iglesia de Santa Catalina Mártir

Del año 1900, edificada sobre la antigua mezquita. Con figura de cruz latina con media naranja en el centro. Esta iglesia es imitación de la de los jesuitas de Valencia.

 Plaza de la Iglesia




Horno de cal de principios del s. XIX

Pequeña estructura circular de mampostería en la que se quemaba la piedra caliza para obtener cal viva. Con una boca de alimentación para la leña y una bóveda interior con un orificio central que actuaba a modo de chimenea.



La cal es el material cementante más antiguo que se conoce. Hasta hace no muchos años, todavía se obtenía calcinando la piedra caliza con métodos tradicionales. Se empleaba como mortero en la construcción, para el enladrado, para la desinfección de cuadras y para desparasitar a los animales. Se colocaba la piedra en el horno o calera y se cargaban fardos de leña. Se prendía la leña y tenía que estar durante quince días vigilado por el calero, para evitar que se produjeran fugas de calor. Posteriormente, se dejaba apagar el fuego tres o cuatro días, antes de extraer las piedras calcinadas y obtener cal viva

 Carretera de Vilamarxant a Chestre, pasado el puente de la rambla a la izquierda

Lavadero

Construcción del año 1903, que todavía se mantiene en uso. Estructura de planta rectangular con cubierta a cuatro aguas de tejado. En el interior dos pilas reciben el agua de la acequia mayor, y lo abocan de nuevo a la misma acequia.

 Calle Cervantes

Motor de L' Alginet

Construcción civil del 1914 que consiste en una torre que coge el agua del río para regar la zona de L' Alginet. Fue primero un motor de carbón y después eléctrico. Está incluido en las construcciones que se visitan en la Ruta del Agua.

 Camí de la Pea



Les Rodanes

Les Rodanes

Monte de 600 ha. incluido en el área de protección del Parque Natural del Túrria. Les Rodanes, montes de utilidad pública, con tres microreservas de flora en: l' Alt de la Rodana Gran, el Massís y Racó de Zamora. Posee una masa forestal con frondosos bosques de pino blanco (*pinus halepensis*), madroños y lentisco.

Trincheras de la Ferraura y el Clau

En el sendero PR-175 de les Rodanes existe una variante, cuyo recorrido alberga estas trincheras. Rodea los cerros del Clau y la Ferraura. Se encuentra un nido de ametralladoras, lugar en el que comienzan los centenares de metros de trincheras de la Guerra Civil Española, con multitud de salas adjuntas, la mayoría visitables.





La Bassa Barreta

Charca excavada sobre materiales impermeables hace varios siglos, con el fin de abastecer el ganado, de considerables dimensiones. Es el único enclave húmedo en el recorrido de les Rodanes. Se introdujeron más de veinte especies de plantas para recrear un humedal mediterráneo valenciano. Hay una senda con paneles explicativos de la geomorfología, fauna y vegetación, siendo de destacar el pino de la Bassa.



Maquis y republicanos

Comentar a modo de curiosidad que esta zona de la bassa Barreta, sirvió como punto de reunión de maquis y republicanos durante el franquismo.

El arboreto y rocalla

Situado a los pies de la Rodana Gran, existe un itinerario interpretativo, que representa una parte de la variedad de ecosistemas mediterráneos de la Comunidad Valenciana. Con senda adaptada para personas con movilidad reducida.



Escondite de un bandolero por les Rodanes

Un joven considerado como culto e inteligente por sus amigos, buscaba la forma de cobrar impuestos a los ricos, para dárselos a los necesitados y sus colaboradores, sintiéndose protagonista y justiciero. Poco a poco hizo que aumentasen el número de los que le temían, pues fue pasando a cuchillo a aquel que hacía algo que no era de su agrado. Se escondía por les Rodanes, especialmente en la cueva que lleva su nombre. Tanto las autoridades locales como las de la comarca, fijaron como objetivo eliminarlo, lo que consiguieron por medio de su amante, llevándole alimentos y vino envenenados, y al que remataron con disparos.

Paraje natural de la Pea

Paraje natural de la Pea

Paraje por el que transcurre el río Túria. Tanto el monte de 450 hectáreas, como todo el río Túria a su paso por el término, han sido incluidos en el Parque Natural del Túria. Destaca en esta zona la vegetación de ribera.



Parque Fluvial del Túria

Parque Fluvial del Túria

El río y sus riberas son de un gran interés ecológico y paisajístico, contando con áreas de especial protección. Posee una rica biodiversidad en fauna y flora. La zona de les Rodanes, cuenta con una buena masa de pinares (pinos carrascos), y un buen matorral.

El parque fluvial, fue ejecutado por la Confederación Hidrográfica del Júcar, entre los municipios de Vilamarxant y Quart de Poblet. Corredor fluvial paralelo al río, de 24 km de longitud, donde es posible la práctica de senderismo, cicloturismo y equitación.

Con miradores, observatorios de aves, biocircuitos y centros de interpretación.



Parque Fluvial del Túria



La Pedrera del Rey

Zona rodeada de una amplia pinada. Con una ruta marcada para hacer senderismo. Dispone de área recreativa con barracones con mesas y bancos, fuente, paellers, servicios, postes para amarrar los caballos, un amplio aparcamiento. Informarse en el 112 sobre la posibilidad de encender fuego.



Se llega por el Camino de la Font Calenta.





Fiestas en Camp de Túria

Es Camp de Túria una comarca de tradiciones. Las costumbres de los pueblos conforman las señas de identidad de un territorio. La celebración de las fiestas locales une a sus habitantes, mantiene la tradición, y atrae a un gran número de visitantes y turistas. Siendo la música y la pólvora el alma es estas fiestas valencianas.

En esta publicación aparecen clasificadas las fiestas por estaciones, de primavera a invierno.

Primavera

Marzo / Abril

Semana Santa, Pascua y San Vicente

La Semana Santa comienza el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Resurrección. En Llíria se celebra desde el siglo XV, contando con una de las cofradías más antiguas de toda la Comunidad Valenciana, la de la Sangre.

El Domingo de Resurrección o de Gloria es la fiesta esencial del cristianismo. Se lleva a cabo el encuentro de la Virgen con su hijo, haciendo de intermediaria/o una niña o niño vestido de ángel, que recita un verso, y después se sueltan palomas y se prende una traca.

Para celebrar la Pascua, amigos y familiares se reúnen para ir al campo a volar el cachirulo, a saltar a la cuerda, y a comer la mona.

San Vicente Ferrer es el lunes siguiente al de Pascua.

Es el copatrón de Llíria. Destacar la romería que se realiza, desde la iglesia de la Asunción hasta la ermita del parque de San Vicente. La gente va andando o en carros tirados por caballos. Se celebra misa, se bendice la olivera donde predicó San Vicente en el año 1410, y se almuerza en el parque.

En Riba-roja de Túria, niñas de la localidad bailan en honor al santo 'el ball de les pastorettes'. Y los milagros son representados por niños 'els altars de Sant Vicent'. Cada año elean un altar en honor al santo.





Día de la Municipalidad de San Antonio de Benagéber

El día 8 de abril de cada año, celebran la segregación del pueblo de Pater-na, que fue en el año 1997. Mercado artesanal, parque infantil, música y exposiciones.

Mayo

Fiestas patronales de Domeño

San Isidro, Santa Catalina y la Santa Cruz, los días 1, 2 y 3. Actos religiosos, 'despertaes', mascletaes' y castillos de fuegos artificiales, parque infantil, espectáculos para adultos y niños, campeonato de juegos populares, cabalgata, concurso de pae-llas, verbenas y discomóvil.



Romería al pueblo antiguo de Loriguilla

Se realiza entre la primera y la segunda semana. El ayuntamiento pone un bus para subir al antiguo pueblo. Pasan allí un buen día juntos. Realizan una misa y paella para comer. Y aprovechan para celebrar el día del Árbol.

Celebración del nacimiento de Casinos

El día 15 de mayo de cada año, recuerdan cuando Casi-nos se independizó de Llíria en el año 1843, formando su propio pueblo. Eucaristía, pasacalle, exposiciones y concierto en el auditorio de la música. Si cae entre sema-na pasan la fiesta al fin de semana próximo, y el día 15 a las ocho de la mañana se disparan doce salvas.





Romería a la Cruz del Siero los de Serra

Van en romería saliendo desde la plaza del pueblo. Almuerzan y celebran eucaristía delante de la Cruz.

Festival Ceba-rock en la Poble de Vallbona

Este festival debe su nombre al pueblo de la cebolla, la Poble de Vallbona. Se forma con el objetivo de ser un referente no sólo en la comarca Camp de Túria, sino en todo el territorio valenciano. Con diferentes estilos como funk, punk, rock, ska, así como artistas destacados del panorama nacional, y también importantes grupos consolidados de música en valenciano. Se realiza en el campo de fútbol. Hay 'food trucks' durante toda la noche, mercado artesanal, zona de acampada vigilada, parking y actividades familiares a lo largo de todo el día.

Se ha venido celebrando durante años en verano, pero a partir de ahora se celebrará en primavera. Fechas exactas en: cebarockfestival.com.



Romería al Santo Espíritu los de Náquera

Se realiza un domingo de primavera entre mayo y junio. Al llegar al monasterio de Gilet, tienen lugar música y bailes tradicionales.

Bous al carrer en Bétera

Toros en la Alameda de Bétera, de mitad de mayo a mitad de junio.



Mayo / Junio

Comuniones y Corpus

Varián las fechas.

La festividad del Corpus Christi, que surgió en la Edad Media, sigue teniendo una especial relevancia en nuestros pueblos.

Bétera y Náquera lo celebran con danzas y música valenciana.

En la procesión de Bétera, el grupo 'Xè que burrà!' va seguido por los gigantes, que bailan al ritmo de 'dolçaina i tabalet'. Tras éstos, acompañan otros miembros del grupo a los que bailan las danzas de 'els Arquets, els Nanos, la Magrana, i la Moma i els Momos'.

En Náquera, los niños comulgantes hacen paradas en los distintos altares preparados, siendo amenizado por el grupo 'Rondalla i Danses la Calderona'. Asimismo, a ritmo de 'dolçaina i tabalet' se bailan las danzas de 'els arquets, la mangrana, les vetes de Sueca i la jota de Alfarp'.





Festa de la Cirera i Fira tradicional de la Calderona en Serra

Un fin de semana, la fecha varía.

Fue Serra el primer pueblo que dedicó la festividad a la cereza, en el año 1972. Los visitantes pueden adquirir el domingo por la mañana, una pequeña cesta de este fruto. Alrededor de la iglesia y la torre, se instala una feria con productos típicos. Y se realizan talleres tradicionales y demostraciones de esparto, ganchillo, bolillos, así como de las labores de picapedrero, aguador y carbonero.



Junio

Romería al santuario de la Cueva Santa los de Casinos

Un domingo de finales de junio.

Desde el año 1974, devotos a la Virgen de la Cueva Santa, celebran esta romería. Almuerzan y tiene lugar una misa en la cueva, oficiada por el párroco de Casinos y cantada por el coro parroquial. Al finalizar la celebración, al son de la música de la bandeta de la Unión Musical Casinense, acompañan la imagen de su Virgen hasta el vehículo que la transportará de nuevo a su pueblo.



Iberfesta en Olocau

A mitad de junio, varía la fecha.

Ataviados con ropa de época, celebran la feria y la ruta de la tapa ibera. Tienen lugar representaciones diversas de esa cultura, así como rutas guiadas al yacimiento ibérico del Puntal dels Llops.



Verano

Junio



Ciclo de conciertos en la Casa de la Señoría de Olocau

Tienen lugar cada año, los sábados de julio por la noche.

En esta casona residió en primer lugar la familia Vilarragut y más tarde los Fenollet.



Festival d' estiu a la Torre

Conciertos en la Torre del Virrey, los fines de semana de junio a septiembre, excepto el de las fiestas mayores. Es la Torre del Virrey un casón señorial, donde durante años estuvo viviendo el Virrey de México Félix María Calleja del Rey.



Festes Majors de L' Eliana

La Virgen del Carmen es el 16, y el Cristo del Consuelo el 17.

El día 15 traslado de la Virgen del Carmen a casa del clavario mayor, con 'tir de salves', 'passejada de coets de luxe', baile del 'gegant i la geganta', bailes tradicionales, 'muixeranga', y con la banda Unión Musical de L'Eliana. Y esa noche 'nit d'albaes'.

Los días 16 y 17 en las procesiones, baile del 'gegant i la geganta' y bailes tradicionales.

En torno a esos días: actos religiosos, noche de paellas, pelota valenciana, tiro y arrastre, juegos infantiles, musical infantil, danzas valencianas, mercado medieval, fiesta del agua, 'despertaes', 'mascletaes', cabalgata, concierto de la banda, noche de monólogos, espectáculos musicales, verbenas, discomóvil, 'cordà i cordà infantil', y 'correfocs amb el drac'.



Este baile del 'gegant i la geganta' representa a los marqueses de L' Eliana: los marqueses de Casa Ramos y Cáceres. Siendo exclusivo del pueblo, al igual que la música valenciana que suena en el baile, la de Joan Blasco, quien consiguió la supervivencia de la 'dolçaina', en un momento en que este instrumento estuvo a punto de desaparecer, entre los años sesenta y setenta.

Entre los pueblos con más tradición cohetera en la comarca se encuentra L' Eliana. Donde tiene lugar la tradicional 'cordà de peces'. De una cuerda cuelgan los cohetes en paquetes de doce. Durante un rato explotan éstos y luego continúan con 'coetà'. Es necesario llevar una indumentaria adecuada: ropa de piel, vaquera o militar, así como gafas protectoras, casco y guantes.

En el traslado de la Virgen del Carmen realizan una 'passejada de coets', prendiendo cohetes mientras van en movimiento en la procesión.





Ofrenda al río Túrria en Riba-roja de Túrria

Se celebra cada cuatro años aproximadamente. La fecha suele ser en julio, aunque puede variar, como la última vez que se movió a septiembre. Se realiza todo un montaje en torno al río Túrria. Se hace la ofrenda de productos de la tierra al río, tienen lugar exposiciones, feria, y música y bailes tradicionales.



Esta fiesta está declarada de interés turístico provincial.



Toros en Gátova

Se celebran el tercer y cuarto fin de semana.

Feria de verano de Náquera

Se celebra un fin de semana a finales de julio. Participan comercios, asociaciones, y entidades festivas y culturales. Se ofrecen productos artesanales, y tienen lugar actividades deportivas, visitas culturales, talleres diversos y música.



Fiestas de verano en la Poble de Vallbona 'Un Parc de Festa'

Estas fiestas del pueblo, se celebran las dos últimas semanas de julio y la primera de agosto. Y tras éstas continúan las de las urbanizaciones. Actividades deportivas, actividades infantiles, exposiciones, charlas, ruta patrimonial e historias nocturnas, pelota valenciana, cine de verano, 'correfocs', actuaciones musicales, festival de bandas, verbenas y discomóviles.





Fiestas de Serra

San José es el día 1, y la Virgen de los Ángeles el 2. Alrededor de esos días se celebran actos religiosos, pasacalles, 'mascletaes', concurso de paellas, concurso de disfraces, la "sardinà", la "poalà", verbenas y discomòviles.

La segunda semana, desfile de Moros y Cristianos por las principales calles de la población, finalizando en la Torre del Señor de la Villa, donde después de la batalla final, los cristianos se apoderan de la Torre.

Y 'bous al carrer' una semana después.



La Baixà de Sant Roc, està declarada de interès turístic local. Tradicional bajada del Santo desde la Ermita hasta casa del clavarío mayor, acompañado de la banda de música. Durante la procesión se disparan cohetes. Y tradicional 'cordà' el día 16 por la noche.





Fiestas de Gátova

La fiesta de las chicas solteras a la Purísima, se celebra el primer fin de semana de agosto. Actos religiosos, verbenas y fuegos artificiales.

Moros y Cristianos el segundo fin de semana.

La fiesta de los chicos solteros a San Rafael, se celebra el tercer fin de semana. Verbenas, fuegos artificiales, y destacar una espectacular procesión en la que se disparan, de forma controlada, gran cantidad de cohetes durante el recorrido.



Agosto

Patronales de Marines

El día 6 es el Cristo de las Mercedes (festivo local), el 7 la Inmaculada, el 8 San Rafael, el 10 la Santa Cruz, y el 11 San Roque.

Durante estas fechas, tienen lugar actos religiosos, pasacalles, festival de bandas de música, jotas, 'desperta', 'mascletaes' y castillos de fuegos artificiales, romería de San Rafael, cabalgata, parque acuático, parque infantil, espectáculos musicales, festival de bandas, variedades, verbenas y discomóviles.





Patronales de Riba-roja de Túria

Comienzan la primera semana con los Moros y Cristianos, exposiciones, noche de jazz, 'albaes', pelota valenciana, tiro y arrastre, pasacalle de albahacas, paellas, 'mascletà', discómóviles, A mitad de mes es la 'festa dels Fadrins' a la Virgen del Rosario, con 'mascletà', noche de rock y noche de música española.

Y de las dos últimas semanas de agosto a mitad de septiembre celebran el Cristo.



Agosto

Fiesta de les Alfàbegues de Bètera

Del 12 al 22 de agosto. Fiestas en honor a la 'Mare de Déu d' Agost', siendo el día 15 su día grande. Las calles del pueblo se llenan de perfume, luz y color.

El día 14 'dansà' popular y 'nit d'albaes'.

El día 15, ofrenda floral del espectáculo de las albahacas. Ofrenda floral en la que dieciséis albahacas de grandes dimensiones marchan por las calles céntricas del pueblo, por orden de altura. Las llevan los mayores, y les acompañan las obreras, dos casadas y dos solteras. Pasacalle a ritmo de 'dolçaina i tabalet', y donde no cesa la lluvia de confeti.

Los patronos de Bètera, els Sants de la Pedra, San Abdón y San Senén, se sacan en la procesión, aunque el día de los santos es el 29 de julio. Más tarde los mayores realizan el lanzamiento de 'coets de luxe', en la Placeta del Sol. Y a las doce de la noche tiene lugar la 'nit d'albaes'.

El día 16, a la una de la madrugada se dispara la 'cordà' en la calle Gascón Sirera. Y una hora después la 'coetà' por las calles del pueblo, que dura toda la noche.

El 17, 'cordà' infantil y gran 'coetà del gos'.

El 18, ball de Torrent, a cargo de las obreras y mayores.

Durante esos días también tienen lugar: actos religiosos, pasacalles, feria de atracciones, mercado medieval, cabalgata de disfraces, pelota valenciana, tiro y arrastre, concurso de paellas, actividades infantiles, espectáculos de variedades, actuaciones musicales, verbenas, playbacks, noche de rock, noche de humor y discomóviles.



Fiestas declaradas de interés turístico autonómico. En la ofrenda de albahacas existe un ritual, el público va pidiendo a una de las obreras 'la volteta i el peuet'. Ellas, aceptan posar e inmortalizarse en una fotografía. Los hay que les piden ver de cerca la artística sombrilla bordada a mano, que llevan los sombrilleros para proteger a las obreras del sol de agosto.

Son las albahacas, unas plantas aromáticas cuyo tamaño normal está en torno a los 50 cms. En el caso de Bètera aparecen en el libro 'Guinness de los Records'. Es del año 2012 el último record, cuando dos de las albahacas que salieron en procesión medían 2,86 m y 2,80 m. Sus cuidadores dicen que las tratan con cariño, y que incluso les ponen música, pues son seres vivos y por lo tanto producen estímulos. Representan el símbolo de las fiestas de Bètera. Además de utilizarse las albahacas como condimento en muchos guisos, contienen propiedades medicinales. Combaten la tos, dolores de estómago y vómitos.

Se llevan realizando 'cordaes' en Bètera desde el año 1929. Y desde antes de esa fecha ya se hacían 'coetaes'.



Patronales de Casinos

El día 16 San Roque, el 17 Santa Bárbara, el 18 el Cristo de la Paz y el 19 San Isidro Labrador.

Durante la segunda y tercera semana tienen lugar: actos religiosos, toros, cabalgata, comidas populares, competiciones de pelota valenciana, fuegos artificiales y verbenas. El día 16 se realiza una romería hasta la ermita de San Roque, situada a un kilómetro del pueblo. Y una vez finalizada, seis o siete rollos de San Roque son subastados para sufragar gastos.



Agosto

Fiestas a San Roque en San Antonio de Benagéber

San Roque es el día 16.

Desde la primera semana hasta el 16 de agosto tienen lugar: actos religiosos, 'mascletà', fuegos artificiales, toros, fiesta acuática y de la espuma, concurso de paellas, carreras populares para adultos y niños, teatro, conciertos, variedades, verbenas, espectáculos musicales y discomóvil.



Festividad de la Asunción y San Roque en Olocau

Son los días 15 y 16. Desde varios días previos a éstos, se celebran actos religiosos, campeonatos deportivos, concierto de la banda, cine, teatro, pelota valenciana, cabalgata, parque infantil, una noche de tortilla gigante y otra de paellas.



Fiestas de verano de Nàquera

Durante la época estival se celebran en Nàquera: 'bous al carrer', festival de bandas, concierto del mantón de manila, y entrada de Moros y Cristianos.



Agosto



Patronales de Loriguilla

El día 22 es la Virgen de la Soledad, y el Cristo de la Juventud el 23. Alrededor de esos días: actos religiosos, competiciones deportivas, romería a la ermita de la Soledad y tras ésta desayuno popular, vuelta a pie, pelota valenciana en el frontón, 'desperta', 'masclètà', castillo de fuegos artificiales, 'cordà', pasacalles, concurso de paellas, fiesta del agua, fiesta de la espuma, concierto de la sociedad musical, espectáculos de variedades, verbenas, discomòviles.



Es de destacar la travesía a nado que se realiza en el pantano de Loriguilla, al lado del antiguo pueblo.



Fiestas de la Purísima de Liria

La tercera y cuarta semana.

Actos religiosos, conciertos de la Banda Primitiva, cabalgata, 'la Merenguina' y tras ésta baño de espuma, 'bous al carrer', festival de paellas, actividades infantiles, pasacalles, 'masclètà' y castillos de fuegos artificiales, espectáculos musicales, verbenas y discomóvil.



'La Merenguina', que se lleva celebrando desde el año 1994, consiste en el lanzamiento de más de quince mil merengues, que se elaboran en los hornos y pastelerías del municipio. Cientos de personas se juntan en el patio de San Francisco, y allí comienza la batalla.



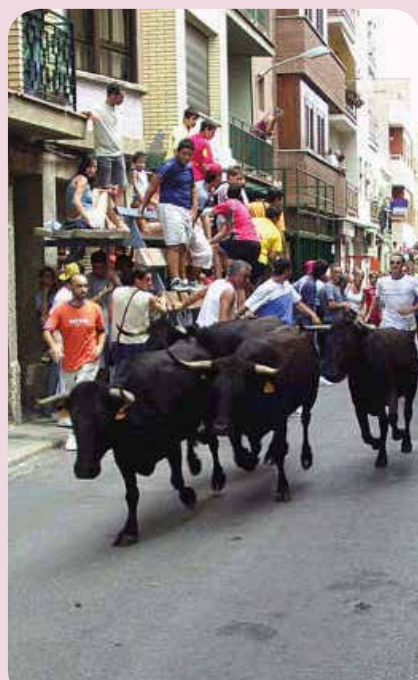
Agosto



Patronales de Vilamarxant

De mitad a finales de mes. El Cristo de la Salud es el día 29, y Santa Catalina el 30.

Actos religiosos, 'mascletaes', pasacalles, castillo de fuegos artificiales, pasacalle, parque acuático, cabalgata, espectáculos y parque infantil, 'bous al carrer', 'dansaes', 'nit d'albaes', pelota valenciana, mercado medieval, paella gigante, teatro, noche de humor, conciertos, verbenas y discomóvil.

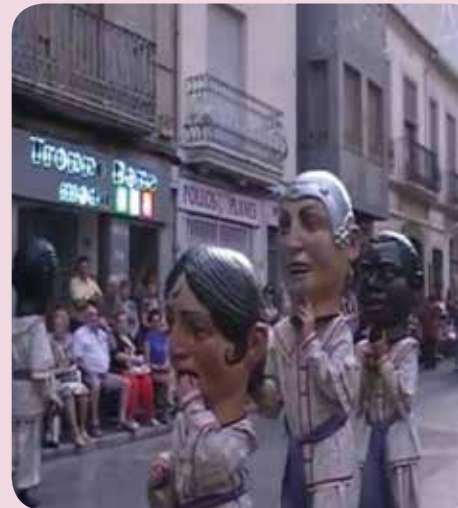




Fests del Remei en Liria

La primera semana. Las fechas varían.

Actos religiosos, conciertos de la Unión Musical, cabalgata con los Moros y Cristianos, desfiles de Moros y Cristianos, 'bous al carrer', actividades infantiles, 'desperta', 'màsclètà', castillos de fuegos artificiales, festival de paellas, musicales, verbenas y discomòvil. El día de la víspera de la Virgen por la noche, pasacalle con los 'Gegants i els Cabuts del Remei' con bailes al ritmo de 'tabal i dolçaina'. Y el día grande, traslado de la Virgen desde la iglesia del Remei a la de la Asunción, y procesión con 'dolçainers i tabaleters, gegants del Remei, Cabuts i Cavallets de la Degolla'.



'Els gegants' existen en Liria desde poco después de la Guerra Civil Española. Son todos puras reliquias, creación de Regino Más, uno de los mejores artistas falleros de la historia. En cuanto a los trajes, había un taller en el Remei, donde mujeres del barrio de Reixuixena los cosían. Entre estas estaban María la Faldona, la madre de Dolores la Alfonso, Dolores la Manresana y Concha la Ribarrojera. Y se llevaban a las niñas para que les ayudasen a enhebrar los alfileres.

Estos 'gegants representan las razas. Hay cuatro parejas: 'el senyoret i la senyoreta', el gitano y la gitana, el moro y la mora, y el turco y la turca. Son los más altos que existen, con medidas en torno a los 5 m. Variando la altura de éstos en función del atuendo que llevan en la cabeza: sombrero, corona, o sólo el pelo. Y además el armazón es de madera, a diferencia de otros puntos de Valencia y España donde es de aluminio.

Por el año 1998 se crean 'els cabuts', réplica de las cabezas de los gigantes, para que los niños pudiesen integrarse en la fiesta. Los llevan a partir de once / doce años. Y posteriormente una 'majoralia' regaló 'els cavallets', para que también pudiesen salir los niños más pequeños, a partir de unos siete años.



Septiembre

Bous al carrer en la Pobla de Vallbona

La asociación taurina organiza toros una vez al año. Normalmente la primera semana de septiembre.



La Pastoreta en Bétera

Se celebra el primer fin de semana. Se trata de una fiesta totalmente religiosa.

Traslado de la Virgen desde la ermita de la Divina Pastora, hasta la iglesia de la Purísima Concepción el día 7. Los niños y niñas del pueblo, entre uno y seis años, disfrazados de pastorcitos y pastorcitas, van delante de la Virgen en su recorrido.

El día 8 es el día de la Virgen, con misa, pasacalle, y procesión para devolver la imagen a la ermita. Es típico que, muchas casas enciendan bengalas en la puerta cuando pasa la Virgen durante la procesión. Al llegar a la ermita, se cantan los gozos a la Divina Pastora y se dispara el castillo de fuegos artificiales.

El día 9 por la mañana, se celebra una misa en la ermita, en honor al Cristo de la Protección. Y tras ésta se dispara una 'masclètà'.



Patronales de Benaguasil

La patrona, la Virgen del Montiel es el día 8, el día de Acción de Gracias el 9, y la fiesta de los chicos a Sant Lluís Gonzaga el 10.

Bajan a la patrona desde la ermita de Montiel hasta la iglesia parroquial el día 7. A partir de ese momento empiezan las fiestas con 'bous al carrer', 'despertaes', 'mascletaes', castillos de fuegos artificiales, actos religiosos, concurso de paellas, competiciones deportivas, actividades para niños, parque y musical infantil, teatro, pelota valenciana, tiro y arrastre, concierto de la banda, actuaciones musicales, verbenas y discomóviles



La imagen de la Virgen de Montiel de Benaguasil

El pastor Graciano de Javaloyas que vivía en una cabaña en el monte Montiel, encontró el 4 de diciembre de 1620 una imagen de la Virgen, con el niño agarrado en un brazo y con un rosario en la otra mano. Debió esconderla algún cristiano, en tiempo de los moriscos por miedo a alguna profanación. Más adelante fue este tesoro escondido de nuevo para su custodia por el Rector D. Fermín Gil Navarro, cuyo secreto supo guardar tan bien, que con él bajó a la tumba. Quizá haga su segunda aparición esta imagen, en cualquier época por cualquier circunstancia. Por una abertura debajo del altar, puede verse parte de la cueva donde fue hallada la imagen.



Septiembre

Patronales de Benissanó

El día 8 es la Virgen del Fundamento, el 9 la Virgen de los Dolores y el 10 San José. Las Hijas de María cuya fiesta religiosa es el 8 de diciembre, realizan actos lúdicos durante estos días.

A finales de agosto, ya comienzan los juegos de mesa y tradicionales, y la semana deportiva, 'bous al carrer', cabalgata, actividades infantiles, teatro, concierto de la banda o festival de bandas de música, concurso de paellas, comida popular 'caldereta', 'nit d'albaes', actos religiosos, pasacalles, 'despertaes', 'mascletaes', castillos de fuegos artificiales, 'cordà infantil, cordà tradicional i coetà', espectáculos musicales, variedades, verbenas y discomòviles.



En el mes de septiembre del año 1699, trabajando en los cimientos para la construcción de su casa el vecino del pueblo Vicente Monrabal, encontró una medalla de bronce de la imagen de la Virgen con el niño en brazos. Se la colocó en el bolsillo enrollada en su pañuelo, y una vez en casa no la tenía. Al día siguiente la volvió a encontrar en el mismo sitio, y así tres veces. La cogió y la llevó al cura del pueblo. Después de un minucioso estudio por parte de las autoridades eclesíásticas, decidieron que sería la patrona. Para buscar un nombre colocaron nueve papeles, con nueve posibles nombres, y otros nueve en blanco, y salió el que querían los vecinos, el de la Virgen del Fundamento.

Durante la Guerra Civil del 36, se prohíbe toda manifestación religiosa. Muchos enseres de la iglesia, arden en una hoguera en la plaza, pero la imagen de la Virgen se libró, al ser ocultada por una familia. Volviendo a ver la luz el 1 de abril de 1939. Se vuelven a celebrar fiestas. Y será en el año 1966, cuando se nombra la primera reina de las fiestas patronales, Vicen Rioja Vidal, y su corte de honor. Y a partir de ese año se seguirán proclamando hasta la actualidad.

Entre los pueblos con más tradición cohetera en la comarca, se encuentra Benissanó, donde tiene lugar la tradicional 'cordà de peces'. Cuelgan de una cuerda los cohetes de veinticuatro en veinticuatro (esto son 'les peces o carros'), y los van prendiendo. Y llevan asimismo cañas, donde van enganchados los cohetes. Para poder participar en este espectáculo de fuego, llevan una indumentaria adecuada: ropa vaquera, militar, o de piel, guantes, casco y gafas protectoras. Otro día tiene lugar la 'coetà'. En esta cada uno lleva sus cajas con cohetes, que van sacando y quemando. El que más lleva más jaleo monta. En la actualidad se celebran tanto una como la otra, dentro de una gran jaula por mayor seguridad.

El día 9, después de finalizar la fiesta de Los Dolores, empieza sobre las cuatro de la mañana, la 'nit del xic'. Cada año los festeros se transforman en reina y damas. Se realiza la presentación de la 'regina de l' Aulor i la seua cort d' honor', y tienen lugar actuaciones.



Previas a las patronales de Náquera

Los sábados de septiembre previos a las fiestas patronales, tienen lugar Moros y Cristianos, 'dansa' popular, vuelta ciclista, cabalgata, conciertos y verbenas.



Cristo de la Protección en Bétera

Se celebra el tercer domingo. La víspera de la fiesta se realiza un pasacalle, con cohetes de luz acompañados del 'tabalet y la dolçaina'. El domingo por la mañana pasacalle de los clavarios, misa y después 'masclètà' en la Alameda, conocida también como "bombardeo". Y procesión por la tarde.



Cristo de los Afligidos en Riba-roja de Túria

El Cristo, día festivo local, es el 14.

Del 1 al 14 se celebran actos religiosos, actividades deportivas, 'bous al carrer', conciertos, teatro, cabalgata, baile de disfraces, verbenas, y fuegos artificiales.

Ciclo de conciertos '5 Segles de Música' en L'Elia

Se realizan algunos sábados durante los meses de septiembre a junio. Los lugares de celebración son la iglesia, el auditorio y la casa de la música.



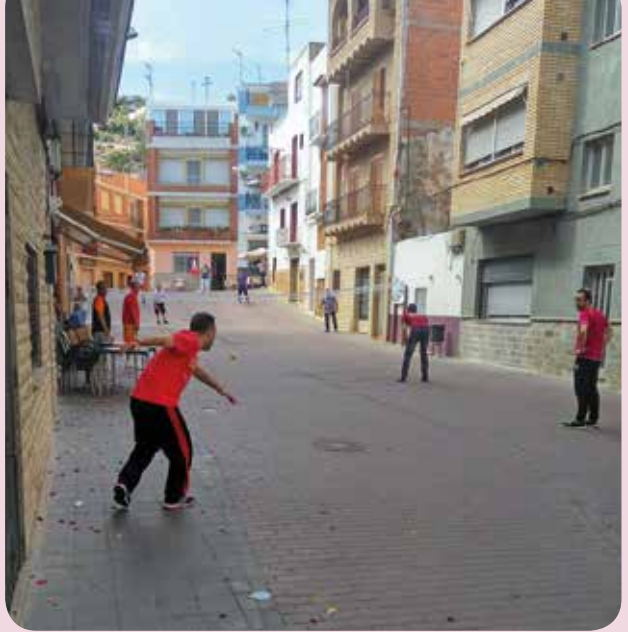
Otoño

Septiembre

Patronales de Gátova

El día 24 es la Mercé, el 25 San José y el 26 el Cristo de la Misericordia.

Actos religiosos, pasacalles, 'mascletaes', traca corrida y castillos de fuegos artificiales, comidas populares en el parque del Hoyo, tarde de jotas, juegos tradicionales de pelota valenciana y birlos, espectáculos y verbenas.





Patronales de Llíria a San Miguel

El día del patrón es el 29. Desde mitad de septiembre hasta mediados de octubre, con los toros, ofrece Llíria múltiples actividades. Actos religiosos, romería al monasterio, feria de atracciones, feria gastronómica 'Llíria a Mos Redó', festival de música 'Iberofest', 'dansà popular i nit d'albaes' a cargo del grupo de danzas 'El Tossal' de Llíria, conciertos de todas las agrupaciones musicales de Llíria, visitas culturales, exposiciones, conferencias, paseo en carro para niños por el término, paseo en bici, competiciones deportivas, actividades infantiles, noche de folklore, noche de teatro, espectáculos musicales, verbenas, 'masclètà' y castillo de fuegos artificiales. El día de la fiesta grande, día de San Miguel, el pasacalle y la procesión van precedidos por el 'Grup de Danses el Tossal' de Llíria.



Todo comenzó en la Edad Media. El origen de estas fiestas se remonta al año 1326 cuando Jaime II fundó el monasterio. Ya por los años 1420, 1421, se inició una gran romería desde Valencia a Llíria con un doble fin. Por un lado, implorar por la victoria del rey Alfonso V 'el Magnánimo' (Alfonso III de Valencia), que se hallaba en Cerdeña con la intención de someter las ciudades que se habían revelado. Y por otro, rogar por el cese de la terrible peste que se había declarado.

Asimismo, se estableció la feria de San Miguel en el año 1446, como privilegio otorgado por D. Juan de Navarra, que gobernada durante las ausencias del rey Alfonso. Las ferias eran un medio de incrementar la economía del lugar.

Llíria denominada 'Ciutat de la Música' por contar con dos bandas de música reconocidas a nivel internacional: La Primitiva y La Unión Musical. Durante estos días podemos deleitarnos con conciertos tanto de éstas como de las orquestas de plectro El Micalet y la Agrupación Edetana Vicente Giménez, y la UDP Camp de Túria-Los Serranos, 1ª banda de jubilados de España.



Octubre

Semana taurina de Llíria

Esta semana de toros, forma parte de las fiestas de San Miguel. Se celebran en la plaza Mayor, entre la primera y la segunda semana.



Octubre

Patronales de Nàquera en honor a la Encarnación y San Francisco de Asís

El día 1 es la Virgen del Rosario, el 2 la festividad del Niño Jesús, el 3 la Encarnación (festivo local) y el 4 San Francisco de Asís (festivo local).

El día 1 es el día de las paellas, y la ofrenda de flores por todos los niños del municipio.

El 2 es la fiesta infantil, y comida popular con la olla junta.

El 3 hacen un homenaje a las dos personas más mayores del municipio. 'Cridà' a cargo del grup de 'Rondalla i Danses', y bailes para los mayores. Subida del santo San Francisco de Asís a la ermita finalizando con castillo de fuegos artificiales.

El día 4, se baja a Sant Francesc desde la ermita a las ocho de la mañana. Son curiosas las paradas en las casas de los enfermos. A mitad del recorrido se saborea una 'xocolatà', tradiciones que datan de finales del siglo XIX.

Durante esos días se celebran además 'despertaes', 'mascletaes', castillo de fuegos, procesiones, comidas y cenas populares, 'correfocs', verbenas y discomòvil.



Patronals a la Mare de Déu del Rosari en la Pobla de Vallbona

Se celebran en torno al día 7, el de la patrona.

El día 5, romería desde la parroquia de la Santísima Trinidad y San José hasta la ermita del Mas de Tous. Y desde allí, 'baixà' de la Virgen del Rosario hasta la iglesia. Acompañados por 'tabal i dolçaina', bailes tradicionales, y la banda de música. Es éste un buen momento para visitar la capilla del Mas de Tous.

El 6, día de la Santísima Trinidad. Pasacalle, misa, 'mascletà', procesión, y fuegos artificiales.

El 7, día de la Virgen del Rosario. 'Desperta', romería, misa, 'mascletà', procesión, castillo de fuegos artificiales, 'coetà', y concierto.

Día 8, 'Festa del Gos'.

Un día se celebra en el trinquete municipal, una importante partida de pelota valenciana. Y dos domingos después, se celebra la cabalgata. Donde gastarán lo que les quede del presupuesto que tenían para las fiestas.



¿Y eso de 'festa del Gos'? Pues precisamente se refiere a 'fer el gos' (hacer el perro). Después de darse una gran paliza los festeros preparando las fiestas, llega este día dedicado a ellos, donde les preparan una buena comida, y donde pueden relajarse y disfrutar



Octubre

El 9 de octubre

Es el día de la Comunidad Valenciana. En él se conmemora la conquista de la ciudad de Valencia por el rey Jaime I en el año 1238.

En Bétera, se celebra con música, danzas y pólvora. El pasacalle va encabezado por los 'Gegants i Cabuts' que representan Jaime I, su mujer, seguidos de una pareja de pajes que el mismo rey trajo a Valencia para repoblar esta tierra, y los último el moro y la mora, una representación de los expulsados después de la conquista. Tras éstos, un grupo de danzas de la localidad, muestran los bailes tradicionales. Las obreras nombradas para el año siguiente, reparten caramelos al público. Y los festeros 'majorals' realizan una 'coetà de luxe', probando los cohetes que quemarán en las fiestas de agosto.

En la Poba de Vallbona, tiene lugar una representación histórica que nos transporta a las celebraciones típicas medievales. Desfile de Jaime I, Violante de Hungría, caballeros, arqueros, bufones y juglares de la corte real. Exhibición de tiro con arco de los arqueros reales. Exhibición de caballería. Torneo medieval. Espectáculos diversos de época, y conciertos. Y con motivo de esta fiesta, se celebra un día dansà popular por las calles del pueblo.



En Vilamarxant se celebra desde hace más de treinta años una carrera, organizada por la 'Associació Cultural 9 d' Octubre i el Club d' Atletisme' del pueblo. Mercado literario y stands de asociaciones.



Día de la Municipalidad de Domeño

El día 7 celebran los vecinos de Domeño, cuando se segregó el municipio de Lliria en el año 1987. Vino de honor y castillo de fuegos artificiales.



El nueve de octubre, es el día de Sant Donís, patrón de los enamorados valencianos. Uno de los elementos típicos de esta fiesta es la 'moca-dorà'. Los hombres regalan a sus esposas o novias en señal de su amor, un pañuelo en el que hay envueltos dulces hechos de maza, de distintas formas y colores que representan frutas y hortalizas de la huerta valenciana.



Patronals de Olocau a la Verge del Rosari

En torno a los días 6 y 7.

El día 6 por la noche, tiene lugar en primer lugar la 'descoberta', van descubriendo a la Virgen y rezando el rosario. El día 7 de madrugada, se reúnen para realizar los cantos de la Aurora por las calles de la población, la cofradía invita a chocolate y a continuación se reza el rosario. Se puede disfrutar durante esos días del juego de pelota valenciana en la calle, procesión, fuegos artificiales, verbena y discomóvil.



Noviembre

Santa Cecilia

El día 22 es la fiesta de la patrona de los músicos. En todos los pueblos se realizan pasacalles y conciertos.



Santa Catalina de Alejandría en Domeño

Es el día 25. Se festeja este día con comida o cena popular, hoguera, y verbena o discomóvil.

Noviembre

Feria del Dulce Artesano de Casinos

Casinos, pueblo de los turrones y las peladillas, dulces elaborados con almendras del terreno 'marconas'. Es tradicional la fabricación de estos dulces con recetas antiguas y artesanas desde el siglo XIX. También se venden productos de la cooperativa del pueblo, como son el aceite de oliva virgen, la tradicional mistela y otros vinos.

Además, se puede disfrutar de un fin de semana repleto de actividades tanto para niños como adultos. Destacar entre ellas el juego de pelota valenciana, tradición que perdura en esta localidad.



Día de la Municipalidad de Marines

El 30 de noviembre de 1967, se constituyó el nuevo Marines como municipio independiente, contando desde entonces con identidad propia.

Se monta una feria de artesanía con venta de productos locales, talleres, exposiciones, competiciones deportivas, y teatro.



Invierno

Diciembre

La Navidad

Son las navidades fechas entrañables para pasar en familia. Encontramos en los pueblos exposiciones de belenes, belenes vivos, y mercados navideños.

Dansa dels Pastorets o Llenyaters en Vilamarxant

Uno de los pueblos de nuestra comarca, con una bonita tradición es Vilamarxant. El día de Navidad, para festejar la llegada de ésta, bailan 'la dansa dels pastorets o llenyaters'. Interpretada por cuatro hombres con indumentaria tradicional. Forman un cuadro, cada uno en una esquina, y golpean rítmicamente el suelo con el bastón, marcando el ritmo.

Se acercan junto con la rondalla del pueblo, a los pies del altar al acabar la misa a bailar y cantar. A continuación, a la plaza de la iglesia, y después van por las calles del pueblo. Desde hace varios años, también se realiza el día cinco de enero por la tarde, para recibir a los Reyes Magos.

Enero

Fiesta de Reyes

Los Reyes Magos llegan con su magia, para hacer felices a los pequeños y no tan pequeños. La cabalgata es el día 5 por la tarde. Y la fiesta de los Reyes el 6 por la mañana.

En Vilamarxant para recibirlos el día cinco por la tarde, bailan 'la dansa dels pastorets o llenyaters'.



En el roscón de Reyes hay dos sorpresas ocultas, un haba y una figura. Hay que cortarlo sin travesura. Si te toca el haba, el roscón has de pagar, y si es la figura, coronado Rey o Reina serás.





Sant Antoni del Porquet

El día de San Antonio Abad, patrón de los animales, es el 17.

En todos los pueblos tiene lugar la bendición de los animales, y el consiguiente reparto de rollos. Depende el día que cae, lo celebran ese mismo día o el sábado o domingo anterior o posterior.



Se realizan hogueras en: Bétera, Casinos, Gátova, La Pobla de Vallbona, L' Eliana, Llíria, Loriguilla, Marines, Olocau, Riba-roja de Túria y Serra.

En Bétera, además se realiza una 'coetà', para probar los cohetes que se quemarán en las fiestas de agosto.

En la Pobla de Vallbona, es espectacular la entrada de troncos para la hoguera. Se puede disfrutar asimismo de un buen plato de 'fessolà'. Y hay castillo de fuegos artificiales.



En L' Eliana, hay además una gran tamborada, 'cordà' infantil, 'cordà' tradicional, 'desperta', gran 'fessolà', cabalgata con reparto de cacahuetes, almendras y vino, espectacular 'correfocs' con diablos y demonios y el rapto de San Antonio, y actuación de la colla de 'dolçainers i tabaleters' de la Unión Musical de L'Eliana.

En Loriguilla, aprovechan los vecinos para asar carne y embutidos en la hoguera. Se realizan asimismo hogueras más pequeñas por las calles del municipio, que todavía hay gente que las salta, como hacían antiguamente.



En Gátova, cuando se prende la hoguera en la plaza, se baila junto a ella. En la bendición de los animales, es típico que acuda mucha gente disfrazada.

En Marines, tiene lugar una verbena junto a la hoguera. 'Torrà' de embutidos entre los vecinos ya de madrugada. Como nota curiosa, la bendición de los animales se acompaña con desfile de grupas. Acuden en grupos con disfraces de lo más original.



En Olocau, verbena junto a la hoguera. Y se realizan hogueras más pequeñas por las calles del municipio, siendo típico saltarlas. Los vecinos hacen que dure la hoguera algún día más, pues así aprovechan para asar carne y embutidos.



Patronals a Sant Sebastià en la Poble de Vallbona

El día del patrón es el 22. Diferentes actos festivos, que arrancan el día 20 con el traslado del Santo, desde la iglesia a su ermita, para la celebración de misa, con bailes tradicionales y música de 'dolçaina i tabalet' y de la banda de música. A continuación, la bajada en romería y 'masalet'. Procesión acompañada con salvas de escopeta al paso de la imagen del patrón, y castillo de fuegos artificiales.

'Cordà' el 22 por la tarde. Las fiestas se cierran con el tradicional concierto de San Sebastián.



La Poble de Vallbona celebra la tradicional 'Honorà', que consiste en disparar salvas al paso del patrón, en la 'Pujà', la 'Baixà' y las procesiones, recordando así su carácter militar. Tradición mantenida de generación en generación. Es uno de los grandes atractivos de estas fiestas, ya que es el único municipio, en el que se honra al patrón con disparo de escopeta al cielo.



San Blas en Benaguasil, Serra y Vilamarxant

Es el día 3. Siendo tradicional frotar el pañuelo por la garganta de la imagen del santo, esperando que éste te prevenga o cure de resfriados y males de garganta.

En Benaguasil, celebran las fiestas a su patrón, los días 2 y 3 de febrero. El día 2, víspera de San Blas, es el día de la Candelaria. Entrada de troncos para la hoguera. Después de la misa, se reparten candelas, y el cura bendice y presenta a la Virgen, a los niños bautizados durante el año anterior. Seguido se prende la hoguera, y junto a ella se realizan bailes regionales a ritmo de 'dolçaina i tabalet', y los clavarios reparten cacahuets y mistela. El 3, día del patrón, después de la misa y procesión, se acerca la gente a frotar pañuelos y bufandas por la garganta del santo. Y se reparten 'blaietes' bendecidas, dulce típico local hecho con anís y 'llavorettes' (anís estrellado), que también puede adquirirse en los hornos.

En Serra, se celebra misa y se obsequia a todos los asistentes con los bollos típicos elaborados de manera artesanal por los horneros de la población. Desde la clavaría organizan una tarde infantil, cabalgata y discomóvil.

En Vilamarxant, aunque las fiestas patronales se celebran en agosto con el Cristo y Santa Catalina, es San Blas el patrón. Se realiza un acto religioso en el que se reparten los típicos panecillos de San Blas, y donde los devotos pasan sus pañuelos por la imagen del santo.





Semana del castillo en Benissanó

En torno al día 4, pues fue ese día en el año 1996, cuando el castillo pasó a ser de dominio público. Se realizan visitas guiadas al castillo, exposiciones, conferencias, juegos tradicionales y mercado medieval.



Febrero

La Matanza del cerdo en Gátova y Serra

En nuestra comarca perdura esta costumbre en Gátova y Serra, celebrándose un sábado a finales de febrero en Gátova, y un día entre semana en Serra.

El Matapuerco, es como se denomina en el municipio de Gátova. Lo que se pretende es recuperar una antigua tradición y al mismo tiempo disfrutar de un día de fiesta, que empieza sobre las diez de la mañana con el encendido de un fuego, en cuyo monumental brasero puede ir asándose para el almuerzo. Allí mismo en la plaza, se venden bandejas con embutido y carne, preparadas por las carnicerías del pueblo. Sobre las 12h se saca el puerco. Se llevan al animal para sacrificarlo, y lo vuelven a llevar a la plaza, para que la gente pueda ver los procesos de socarrado, raspado y despiece. La mayoría de la gente come en la plaza, asando el contenido de las bandejas compradas, con música que ameniza el acto y con posterior baile.

En Serra, se celebra también cada año la tradicional matanza del cerdo, a cargo del restaurador Vicente Granero, junto con otros de la zona. Los interesados, también disponen de un menú gastronómico con todos los productos del cerdo.



Aunque la matanza es un momento melancólico, especialmente si has visto vivo al animalito, lo cierto es que hasta no hace mucho tiempo, era un momento que unía a toda la familia, porque todos participaban en el laborioso y rápido proceso del despiece del cerdo y su transformación. A la matanza se invitaba a familiares y amigos porque se necesitaban muchas manos para tantas tareas.

Constituía una fiesta porque era el avituallamiento de carne para todo el año, en épocas en que las únicas proteínas de tipo animal que se podían consumir en la mayoría de las zonas rurales, eran la carne proveniente del cerdo, y el pescado en salazón, y en contadas ocasiones 'fresco'.

Llegados los fríos invernales y las heladas, es cuando se planificaba el día de la matanza. Era el tiempo para la curación de chorizos, tocino, jamones. Carne que serviría a la familia durante buena parte del año. Uno de los secretos de la matanza era precisamente hacerla en fechas de frío, para asegurar unas buenas condiciones de la carne durante la elaboración.

Toros de invierno en Gátova

Tienen lugar durante un fin de semana de febrero.

Marzo

Las Fallas

Ya próximas a la primavera, tenemos la fiesta de las fallas. Comienzan con la 'cridà', el último domingo de febrero. Y durante los días próximos al de San José, podemos disfrutar de 'despertaes', 'mascletaes', castillos de fuegos artificiales, pasacalles, ofrendas, trenes falleros y cabalgatas, culminando el día 19 de marzo por la noche con la 'cremà'.

Los pueblos de Camp de Túria en los que se celebran fallas son: Benaguasil, Bétera, Casinos, La Pobra de Vallbona, L' Eliana, Lliria, Loriguilla, Náquera, Riba-roja de Túria, San Antonio de Benagéber y Vilamarxant.



El origen de las Fallas se remonta a principios del siglo XVIII. Los carpinteros valencianos contaban con 'parots', que eran unas estructuras de las que colgaban los candiles que les daban luz. Al final del invierno los quemaban, pues con la llegada de la primavera alargan los días, y ya no los necesitaban. Con el paso del tiempo y por intervención de la Iglesia, se hizo coincidir la fecha de la quema de éstos, con la víspera de San José, patrón de los carpinteros. A ese 'parot' se le fueron añadiendo ropas para que adoptase aspecto humano, y se incorporaron carteles alusivos a algún personaje conocido del barrio. Se le dotó así de un contenido sarcástico para que llamase la atención a los vecinos. Tradicionalmente los muñecos de las fallas se hacían con papel, cartón, madera y telas. Posteriormente se han ido introduciendo nuevos materiales como el poliestireno expandido, especialmente para las figuras más grandes, pues éste resulta más ligero y moldeable. Llegando los monumentos a alcanzar en algunos casos, los casi treinta metros de altura.

Son las fallas de Benaguasil las más antiguas de nuestra comarca, plantándose desde el año 1925. Hay en el pueblo talleres de fallas, donde se puede conocer de mano de los artistas falleros, los diferentes pasos de su construcción. Existen visitas guiadas. Informarse en: 678 09 24 28, 96 273 00 11.

En Loriguilla se celebran una semana antes las fallas. Pues los músicos del pueblo a partir del día dieciséis están tocando en las de Valencia.



Gastronomía y Artesanía

Gastronomía

Las comidas, así como las bebidas para acompañarlas, están condicionadas por los productos de la zona. Los municipios de Casinos, Gátova, Lliria y Serra, cuentan con almazaras, donde elaboran un aceite de oliva virgen de extraordinaria calidad, verdadera estrella de la cocina local. En cuanto a vinos y licores, Casinos y Lliria tienen cooperativas vinícolas. Quedan en Lliria algunos agricultores que cultivan uva, y aunque no elaboren directamente el vino en la cooperativa del pueblo, lo hacen para ella en la de Villar del Arzobispo, siendo el vino de lágrima (lacrime comercialmente) ideal para acompañar postres.

Las distintas maneras de cocinar el arroz son tradicionales en la comarca. Benissanó y Serra han alcanzado gran fama en la elaboración de paellas. Paellas de pollo y conejo, de col y costillas, el 'arròs amb fesols i naps', 'arròs amb bledes' y 'arròs al forn'. Nombrar asimismo la 'fideuà', la 'caragolà', y el 'all i oli' como la más popular de las salsas. En cuanto a postres, las naranjas y mandarinas de cualquier municipio de esta comarca, y las cerezas de Gátova y Serra.

Entre la repostería casera, destacar el panquemao, 'reganyaes' (panquemao con pasas y nueces), los pasteles de boniato, mantecados, rollos de aguardiente, 'coques saginades' en Casinos, 'concrets' en Lliria, Benissanó, Casinos y Loriguilla, coques fines, buñuelos (especialmente para fallas), las monas de Pascua, 'les orelletes' en Bétera, Casinos, Náquera y Serra, y las peladillas y turrone artesanos en Casinos. Cada año en la feria del dulce artesano de Casinos, se presenta una selección de nuevos sabores de turrone.



Los orelletes, receta sencilla de elaborar, apareció ya mencionada en el recetario sobre cocina andalusí de Ibn Razin, nacido en Murcia hacia 1227, en el seno de una familia de sabios y juristas. Después de casi ochocientos años, no existen apenas variaciones en la receta. Las elaboran para celebraciones especiales en Bétera, Náquera y Serra durante las fiestas mayores, y en Casinos en época de comuniones y otros acontecimientos.

Los vinos y licores de esta comarca ya eran famosos en la antigüedad. Los vinos lauronenses fueron alabados por el historiador romano Plinio.

Artesanía

Destaca la artesanía relacionada con la alimentación

Recolección de miel, producción de aceite de oliva y vino, elaboración de dulces y embutidos tradicionales en los hornos y carnicerías, y los turrone y peladillas de las fábricas de Casinos.

Aceite de oliva y vinos en la cooperativa de Casinos: 96 270 00 56, 96 270 00 88, y venta también en los comercios del pueblo.

Aceite de oliva y vinos en la cooperativa de Lliria: 96 279 82 60.

Aceite de oliva en Gátova, y su venta en las carnicerías y tiendas del pueblo.

Aceite de oliva en la cooperativa de Serra: 96 168 80 26, y venta también en los comercios del pueblo.

Recolección de miel en Serra, y su venta en los comercios del pueblo.

Recolección y venta de miel en Bétera: 96 160 05 90.

Fábricas de Turrone y Peladillas de Casinos: Carmela: 96 270 01 30, Casa Fina: 96 270 03 93, Casinos: 96 270 00 15, Chimo: 96 270 01 15, La Casinera: 96 164 72 00, Navarro: 96 270 01 08 y Vidal: 96 270 02 70.



Cerámica

'Els socarrats' (chamuscado) es un tipo de cerámica que hace referencia a la cocción del ladrillo una sola vez a 980°. Se pinta sobre ladrillo de barro y se decora con motivos zoomorfos, antropomorfos, geométricos y vegetales. En la comarca encontramos algunos artesanos dedicados a esta técnica.

Benissanó: 96 278 26 87.

Bétera: 655 66 40 29.

en Riba-roja de Túria: 680 421 204.

Encajes de bolillos

Se realizan encuentros de bolilleras en la comarca.



Pelotas de vaqueta

Artesano que realiza por encargo pelotas para el juego de pelota valenciana. Se encuentra en Casinos y Vilamarxant: 653 612 616.

Días de mercado

Lunes

Náquera: plaza del Ayuntamiento

La Pobla de Vallbona: mercadillo y mercado municipal en las calles Senyera y del Mercado

Riba-roja de Túria: mercadillo en la avenida de la Paz y alrededores. Mercado municipal de lunes a sábado

Martes

Benissanó: calle Llimera

Bétera: avenida de la Alameda

Miércoles

Benaguasil: avenida de Montiel

Casinos: calle Santísima Trinidad

L'Elia: mercadillo en la zona del parque municipal (provisional pza. Lluís Escrivà,) y mercado municipal

Vilamarxant: en la Replaza



Forja

Se realizan artículos de forja por encargo en Benissanó: 96 279 02 05.

Esparto

Artesano que realiza por encargo artículos de esparto en Vilamarxant: 680 30 27 69.

Talleres de fallas

Donde artistas falleros elaboran las fallas.

Concertar visita: 96 273 11 17, 96 273 72 56.

Recuerdos artesanales de Liria

96 111 11 15, 664 43 09 51.

Recuerdos artesanales de San Miguel

En la tienda del monasterio: 96 278 11 02.

Jueves

Loriguilla: avenida del Oeste

Lliria: mercadillo desde la calle Mestre August Roca, hasta la plaça Partidors, pasando por la plaza Mayor y plaça Nou d'Octubre. Y mercado municipal de lunes a sábado en la plaza Mayor.

Viernes

Serra: calle Barranquet

Sábado

Gátova: plaza Mayor

Marines: plaza del Ayuntamiento

Olocau: plaza Mayor

San Antonio de Benagéber: calle Ollería y alrededores

Domingo

Benaguasil: polígono cerca de las vías del tren Benaguasil 2°

Domeño: calle San Isidro



Parques Naturales del Túria y la Calderona



Parque natural del Túria

Es el río Túria el eje vertebrador del parque, y le da su nombre. Nace en la Muela de San Juan, en el Sistema Ibérico. Cuando pasa por Camp de Túria forma un gran valle. Atraviesa la comarca diagonalmente de NW a SE. Al tramo final (desviado de su paso por la capital), riega la huerta de Valencia y desemboca en el Mediterráneo. Es vía de comunicación entre Valencia y el litoral con las tierras del interior.

Son el río y sus riberas de un gran interés ecológico y paisajístico. Posee una rica biodiversidad en fauna y flora. La zona de “Les Rodanes” cuenta con una buena masa de pinares (pinos carrascos), y un buen matorral. Parte de la vegetación son sus cultivos que dan belleza al parque. En referencia a la fauna pertenecen veintiséis especies al grupo de los mamíferos, ciento once son aves de las cuales más de la mitad nidifican en el parque, catorce son reptiles, seis anfibios y nueve especies de peces. Destacar “la raboseta, el agró roig y el blauet”. Algunas de las especies están incluidas en el Catálogo Valenciano de Especies de Fauna Amenazada.

Es un espacio natural protegido, declarado Parque Natural el 13 de abril del 2007. Como montes de utilidad pública en la comarca, contamos con “Les Rodanes”, con tres microreservas de flora en: “L’ Alt de la Rodana Gran, el Massís, y Racó de Zamora”. Y la Pea o la Fenosa, según lo nombren los de Vilamarxant o los de Benaguasil.

Es el río Túria, fuente de riqueza y vida de nuestra comarca, dándole nombre a la misma.



Se dice que era mucho más caudaloso en época romana y por tanto navegable. Por él conducirían a Valencia los metales y cosechas para embarcarlos con destino a Roma. Los romanos fueron los que canalizaron por primera vez las aguas de éste, mediante los acueductos que cruzan nuestras tierras.

La abundancia de agua y la aptitud de los suelos para la agricultura, determinó la ubicación de asentamientos desde tiempos remotos. Muestras de ellos son por ejemplo el yacimiento tardorromano-visigodo de Valencia la Vella, en Riba-roja de Túria, sobre una terraza en la margen derecha del río. Y los restos de la alquería islámica de Torre de Felx, en un pequeño cerro dominando el río Túria, en el término de Benaguasil.

Fue también siglos después vía de transportes, especialmente de madera. Siendo en Vilamarxant donde se extraían los troncos, en el puente de la Barca o en el puente del Ferrocarril, elevados a la carretera por mulos y se transportaban a Valencia en carromatos o en vagones. Es vía de comunicación entre Valencia y el litoral con las tierras del interior.

Parque natural de la Sierra Calderona

Espacio natural que forma parte de la alineación montañosa del Sistema Ibérico. Ubicado entre las provincias de Valencia y Castellón. Como telón de fondo de las comarcas de L' Horta, Camp de Túria y Camp de Morvedre, la sierra separa las cuencas fluviales de los ríos Palancia al N, y Túria y Carraixet al S. El relieve de la sierra es accidentado, formado por barrancos, puntales y cimas. Siendo el Carraixet uno de los barrancos más importantes de la Calderona, que nace en término de Gátova a los pies del pico del Águila, y desemboca en Alboraya, tras un recorrido de 52km.

La sierra Calderona se desarrolla principalmente por debajo de los 1000m de altitud, con excepción de Montemayor, donde se alcanza una cota de 1015m. Otras alturas son el Gorgo (907m), Rebaladors (802m), Oronet (742m) y el Garbí (601m). Al Gorgo se llega desde Gátova y Olocau, siendo de gran interés paisajístico y ecológico. A la cumbre del Garbí se accede desde Serra y Náquera (Camp de Túria) o desde Segart (Camp de Morvedre), constituyendo un magnífico mirador sobre las comarcas vecinas.

Se declaró parque natural por la Generalitat Valenciana mediante el Decreto 10/2002 de 15 de enero. Cuenta con una extensión de 18.019 hectáreas.

Ecosistema mediterráneo de montaña. Las zonas boscosas se hallan dominadas por el pino carrasco. En las partes altas de montes de terreno Buntsandstein con abundancia de areniscas aparece el pino rodeno. Los carrascales y alcornoques se reducen a ejemplares aislados en barrancos umbríos. Respecto a plantas silvestres, el palmito o margalló (única palmera autóctona), romero, tomillo, jaguarzo, ajedrea, esparto, coscoja, té de monte, zarzamora, adelfa, madroño, lentisco, madreSelva, el brezo de escobas, brezo arbóreo, etc. Y en cuanto a los árboles que hay en los cultivos, en zonas de secano, algarrobos, olivos y almendros en mayor parte, y también higueras y cerezos. Y en regadíos, naranjos, limoneros y nísperos. En lo que a la fauna se refiere, aves como el águila perdicera, águila culebrera, el azor, y el trepador azul en zonas arboladas. Y los roqueros, el búho real y el halcón peregrino en zonas rocosas. Por otra parte, cabe destacar entre los mamíferos el gato montés, la gineta o el tejón.



Roders

Hace varios siglos, cruzaba por la Calderona uno de los caminos que iba en busca del camino Real de Aragón. Estos caminos estaban defendidos por castillos o torres, excepto el Coll de la Calderona, en el que era frecuente que asaltasen a los viajeros una cuadrilla de roders (bandoleros), que se refugiaban por el paraje, en lugares como la Cova dels Lladres, que aún existe.

María Inés Calderón

Conocida como la Calderona, era una célebre artista de teatro amante de Felipe IV. Para acallar posibles escándalos, el conde Duque de Olivares, valido del rey, la apartó de él obligándola a ingresar en un convento. Pero ella huyó de Madrid y se vino hacia esta zona, pues la vieron con aquellos bandoleros. Y vivió en una casa en la falda S de la Mola, partida que recibe el nombre de la Comediana (corrupción de Comedianta). Por ella se dice toma el nombre la sierra.

Nacimiento de una de las hijas de Jaime I

Durante la conquista de estas tierras por los cristianos, nació en la Masía de la Infanzona una de las hijas de Jaime I. La Masía consta de dos grandes edificios. El más antiguo, fue construido en plena época musulmana en el s.XII, y es en éste en el que nació la infanta. Es hoy en día propiedad particular, y se denomina Masía de Uñoz, situada en el camino del mismo nombre, con un profundo barranco a la izquierda.

Actividades en la Naturaleza

Senderismo

La actividad de senderismo es la mejor considerada en el contexto del turismo ecológico. Pudiendo disfrutar agradable y relajadamente de la naturaleza, de paisajes cargados de historia y cultura.

Contamos en la comarca con GRs, PRs y senderos locales.

Los G.R (senderos de gran recorrido) constituyen una red de itinerarios peatonales señalizados formados por la conexión de sendas, caminos, veredas, pistas, etc. Su longitud es siempre superior a 50 km. Se balizan en blanco y rojo. El GR-10 (europeo E-7) une el Mediterráneo (Puçol) con el Atlántico (Lisboa), cruzando toda la Península Ibérica, siendo su recorrido total de unos 1000km. Las sierras de la Calderona y Portaceli que forman parte del Sistema Ibérico están recorridas por este sendero.

Los P.R (senderos de pequeño recorrido) son rutas con una longitud entre 10 y 50 km. Están marcados en blanco y amarillo.

Los S.L (senderos locales) son sendas con un trazado inferior a 10 km, permitiendo al senderista rutas de tipo temático (botánico, cultural, arqueológico, etc.). Se balizan en blanco y verde.

Las rutas que siguen a continuación se encuentran en la Aplicación 'Conociendo Camp de Túria', que puedes descargar en tus dispositivos móviles para realizarlas sin perderte.



Rutas con esencia tradicional

Disfruta tanto la naturaleza como el patrimonio cultural. Respirando aire puro y fresco, descubriendo bellos rincones. Y presta atención a la vegetación que te rodea. Puede que encuentres en tu camino, alguna de estas plantas y arbustos.



Madroño

Sus frutos son comestibles, aunque no hay que abusar de ellos- Más de seis podrían resultar indigestos por su contenido en taninos (sustancia muy astringente).



Baladre o Adelfa

Arbusto tóxico, no se puede tocar. Además, alguna vez se han producido intoxicaciones, por asar carne con ramas de baladre. Se utiliza como insecticida hirviendo las hojas y se pulveriza el líquido. Y como raticida hirviendo las hojas, se cuele el líquido y se utiliza el grano como veneno.

Margalló o palmito

Es la única palmera autóctona de toda Europa. Por ser muy sensible al frío su hábitat está en la Península Ibérica y en las Islas. Los brotes tiernos son refrescantes y calman la sed. La pulpa de los dátiles contiene taninos que se utiliza como antidiarreico. Y con las hojas se elaboran escobas.





Esparto

Planta silvestre. Es una fibra vegetal de gran resistencia, utilizada para elaborar una gran variedad de utensilios rurales y domésticos. Aunque se ha perdido el oficio de fascar (trenzar el esparto), labor a la que normalmente se dedicaban las mujeres y los niños a partir de los cinco años, todavía se trenza esparto para hacer sombrillas, capazos, cestas, alfombras, y para otros usos rurales.



Llentiscle

Se puede utilizar para calmar el dolor de muelas y fortalecer las encías. Hervir hojas y hacer lavados de boca sin tragar, o masticando hojas sin tragar la saliva.



Romero

Se utiliza para condimentar platos, y también como ambientador natural.



Enebro

Mucho cuidado, pues el fruto (las bayas) se parece mucho al de la sabina, que es tóxica. Se utiliza como calmante del dolor de oídos, del dolor de dientes, y para eliminar verrugas. Respecto a esto último, le cuenta una persona a otra el nº de verrugas que tiene, y el que las tiene ha de olvidarse. Luego ha de arrancar el mismo nº de bayas verdes de enebro como verrugas tenga el otro y enterrarlas. Conforme se vayan secando las bayas irán desapareciendo las verrugas.



Tomillo

Planta digestiva. Para las mujeres está indicado en desarreglos menopáusicos y menstruales.



Jara

Sus numerosos estambres producen gran cantidad de polen, que atraen a muchos insectos. Las abejas por ejemplo, que producen miel de jara. Existen varios tipos de jara, la mayoría con flores blancas. Sin embargo, contrariamente a lo que su nombre indica, la jara blanca o cistus albidus las tiene rosadas. La jara blanca, cura llagas y heridas. Se hierven las hojas, y una vez frío aplicar baños en la zona afectada.

Como nota curiosa decir, que sus hojas secas se han empleado para fumar como sucedáneo del tabaco.



Petorrera (*Erica multiflora*)

Se llama petorrera o petorret porque cuando la quemas, se oye como una traca. Se usa como antiinflamatorio para los ojos. Se hierven las hojas secas, cuando se enfría se cuela y se hacen baños oculares.

Llíria

Ruta 1 Senda dels Tossals

Recorrido completo: 6,5 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: calle Beateri de Llíria



En esta ruta se encuentra el poblado ibérico Edeta. La capital de la Edetania, territorio que abarcaba del río Júcar al Palancia. Edeta ejerció en control político y económico de un amplio territorio, en el que se diseminaban aldeas y caseríos, dedicados a la explotación de los recursos agrícolas y ganaderos.

Rutas por la Concordia:

Ruta 2 PR-CV 257 Ruta de les Bodegues

Recorrido completo: 26,8 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: en la Casa de Camp, en dirección oeste y siguiendo el camino de Llíria a la Yesa.

Ruta 3 PR-CV 258 Ruta del Cavalló de L'Olivera

Recorrido completo: 18,25 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: en la Casa de Camp, en sentido norte, tras cruzar la carretera de Casinos-Alcublas.



En esta ruta se encuentra el poblado ibérico de el Castellet de Bernabé.



Ruta 4 PR-CV 259 Ruta del Barranc del Gasque

Recorrido completo: 22,25 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: en el Pi, km 16 de la carretera Llíria-Alcublas.

Ruta 5 PR-CV 260 Ruta dels Fornillers

Recorrido completo: 7,5 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: desde el Mas del Frare, por la rambla de les 'Vinti-quatre', cap al maset de Robertet.

Llíria / Domeño / Casinos

Ruta 6 PR-CV 285 Al voltant de la Rambla Castellarda

1ª etapa: Llíria - Domeño (tramo primero de dos), ida y vuelta.

Recorrido: 19,43 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: salir de Llíria hacia la zona oeste del núcleo urbano en dirección Casinos.

2ª etapa: Domeño - Casinos (tramo segundo y último), ida y vuelta

Recorrido: 13,75 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: en la rambla Castellarda.



Casinos

Ruta 7 A la Torreseca

Recorrido de ida: 2,9 km.

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: desde el parque de Gallipatos, siguiendo por la calle Doctor Fleming. Camino que discurre paralelo a la rambla de Artaix. Cuando llegamos al área recreativa, seguimos unos metros adelante, donde comienza a la izquierda, el sendero de subida al poblado.



Al llegar al montículo, nos encontramos con los restos del poblado ibérico de la Torreseca. Se parecían los restos de murallas y un torreón cuadrangular de 6 m de lado.



Olocau / Marines Viejo

Ruta 8 Castillo del Real

Recorrido completo: 7,2 km

Dificultad: baja hasta la subida al castillo que es media-alta.

Inicio de la ruta: desde la calle San José donde se encuentra el parque municipal, al final del cual cogeremos el camino de la Terreta Blanca.



Primera fortaleza que atacó El Cid Campeador en la provincia de Valencia. Y una de las últimas en rendirse a Jaime I durante la conquista.



Olocau

Ruta 9 Puntal dels Llops

Recorrido: 5,9 km

Dificultad: media

Inicio de la ruta: cementerio de Olocau. Paneles explicativos del acceso, la flora y la fauna.

Se realizan rutas guiadas: 672 794 404, 96 270 30 11.



Cuando llegamos a la cima, nos encontramos con el poblado ibérico del Puntal dels Llops. Claro ejemplo de atalaya ibérica dentro de la organización defensiva alrededor de Edeta.



Ruta 10 Penya Ali-Maimó i Cova del Cavall

Recorrido: alrededor de la Peña: entre 5-7 km. Y Cova del Cavall: 620 m.

Dificultad: media. En cuanto a la visita a la cueva visitarla sólo en compañía de un experto pues resulta peligroso.

Inicio de la ruta: por la carretera de después de las escuelas. Al llegar al punto más elevado a los pies de la peña, buscar la señal morada.



Con los iberos, cuevas y cimas de montañas se convierten en lugares de culto, al igual que en sus poblados existe un lugar dedicado a los dioses. Se cree que adoraron símbolos como es el caso del caballo, imaginando que en uno de ellos cabalgaba el sol en su recorrido diario. Tan fuerte fue esta creencia en el caballo, que muchos siglos después de los iberos, los habitantes de nuestro valle seguían rindiendo culto a la Cova del Cavall, pues existía en su interior una figura con forma de caballo. Venían en romería de todas las naciones y creencias, así cristianos como moros, para cobrar salud, y se postraban de rodillas hacia el caballo. Los regidores de Valencia, que veían que los moros enemigos de nuestra fe eran igualmente devotos, dieron cuenta de ello, y el papa Calixto III en el 1455 mandó despedazar el caballo, para cortar con aquel supersticioso culto y tapiar la entrada de la cueva.

Ruta 11 A la Solana i les Macollades de Olocau

Recorrido: 8,84 km

Dificultad: media

Inicio de la ruta: desde el cementerio municipal, por la senda que asciende al Puntal dels Llops, y cuando se abre una bifurcación a la izquierda.



Son las 'macollaes', un conjunto de algarrobos gigantes, de troncos muy amplios, con una antigüedad de más de cuatros siglos.



Marines viejo



Ruta 12 Senda morisca de Olla

Recorrido: es un tramo del PR-CV 8, donde se va 1,5 km por senda y otros 2 km por pista.

Dificultad: media-baja

Inicio de la ruta: en la plaza de Marines Viejo, subir por la C/Les Eres, que termina en el comienzo de la senda.



Aquí se encuentra la aldea morisca de Olla. Siguió habitada tras la conquista, e incluso después de la expulsión de los moriscos.

La zona de alcornoques que encontramos en esta ruta, antes de llegar al poblado de Olla, es la más extensa del término de Marines. Comentar varios detalles de estos árboles. De la corteza se obtiene el corcho. La madera se utiliza para hacer carbón vegetal. Y sus frutos, las bellotas, se utilizan como alimento del ganado porcino. Los cerdos ibéricos alimentados de bellotas dan un excepcional jamón (bellota de alcornoque y de encina).



Ruta 13 Al Gorgo desde Marines Viejo

Inicio de la ruta: alta

Recorrido ida y vuelta: 9,2 km

Dificultad: media-alta



El Gorgo con 907 m de altura, constituye la mayor elevación de la Sierra Calderona. La subida se puede realizar desde Marines Viejo, por proximidad, o bien desde Gátova con menor desnivel.



Ruta 14 Al Gorgo desde Gátova

Recorrido ida y vuelta: 11,23 km

Dificultad: media

Inicio de la ruta: el molino de la Ceja, al que se llega por un camino asfaltado a la derecha un poco antes de llegar a Gátova, viniendo desde Marines Viejo. O bien desde el pueblo pasando la Fuente de Iranzo a la izquierda. Y luego, tomamos la pista principal camino de Tristán (antiguo albergue).

La subida al Gorgo, cima con mayor elevación de la Sierra Calderona, a 907msnm, se puede realizar desde Gátova, con menor desnivel o desde Marines Viejo, por proximidad.



Se llamó Gorgo a la nave mitológica en que embarcó Perseo (hijo del dios Júpiter), después de su victorioso combate con Medusa (aquella terrible diosa que convertía en estatua de piedra a quien a los ojos la miraba). Cuentan los del pueblo que, quizá comparando aquel hecho, fue por lo que se le puso a esta cima este nombre, pues lo suyo cuesta llegar a ella, y una vez allí resulta un placer haberla alcanzado.



Ruta 15 Castillo de Torrejón

Recorrido total: 11,25 km

Dificultad: media

Inicio de la ruta: desde la fuente San Isidro Labrador o de los Quince Caños, seguir la carretera CV-25 de Gátova a Segorbe.



En esta ruta llegamos a un yacimiento de época ibérica. Donde apreciaremos los restos de la torre y de las casas ibéricas.



Ruta 16 Pico del Águila

Recorrido total: 3,5 km

Dificultad: media-baja

Inicio de la ruta: desde la fuente San Isidro Labrador o de los Quince Caños, tomar la carretera que conduce a la urbanización Monte Rodeno.



Ruta 17 Ruta de los Molinos

Recorrido total: 6,5 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: antes de llegar a Gátova, viniendo de Marines Viejo, tomar el camino asfaltado a la derecha. O bien desde el pueblo pasando la Fuente de Irazzo a la izquierda.



Aquí visitamos dos molinos de viento harineros, de principios del siglo XIX. Situados a 700 y 800 msnm, restaurados, y utilizados como miradores desde donde se contemplan estuendas vistas a la Calderona.

Serra

Ruta 18 L' Alt del Pi

Recorrido: 2,8 km desde el ayuntamiento. La senda de subida al castillo: 600m.

Dificultad: baja, y el ascenso al castillo: media-baja

Inicio de la ruta: salir del pueblo desde el ayuntamiento por la carretera que va hacia Torres-Torres, y a cien metros encontramos el inicio. Una senda sube por las rocas hasta el castillo, que se halla en la cumbre de su mismo nombre.



El castillo islámico de Serra o de l'Alt del Pi, situado a 536 msnm, fue vital en la defensa y vigilancia de la zona. Sirvió de albergue al capitán de El Cid Alvar Fañez, y al rey musulmán Yahia, quien pretendía el reino de Valencia. El Cid conquistó esta fortaleza después de Olocau.





Ruta 19 El Garbí

Recorrido: 6 km desde el ayuntamiento al aparcamiento. Y desde éste al mirador: 750 m.

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: salir desde el ayuntamiento en dirección Torres-Torres. 500 m después del Pkm 25 nos desviamos a la derecha por la carretera del Collao de la Vinya al Garbí, hasta una bifurcación donde iremos a la derecha. Llegamos a una explanada donde dejamos el coche. Y a partir de ahí seguimos a pie por un camino de tierra.

Les Penyes del Garbí están situadas a 601 m. Hay otro pequeño sendero por donde podemos acceder a la ermita de la Santa Cruz del s. XVIII.

Ruta 20 La Cartuja de Portaceli

Recorrido total: 4 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: desde Nàquera en dirección a Serra, desvío a la izquierda a Portaceli y el área recreativa del Pla de Lucas. El inicio está en el mismo cruce de las carreteras que van a la derecha a la cartuja y a la izquierda a la carretera Bètera-Olocau.

Desde Bètera, desvío a la izquierda por la carretera a Olocau y en la segunda rotonda a la derecha en dirección a la base militar. Llegamos a Pla de Lucas y en el cruce de las carreteras Nàquera y Cartuja está el inicio.



En esta ruta nos encontramos con la cartuja y acueducto gótico. Y próxima a éstos, siguiendo un pequeño sendero, la ermita de Santa Bárbara del s. XVIII.



Ruta 21 Els Rebalsadors

Recorrido total: 10 km (ruta circular)

Dificultad: media-baja

Inicio de la ruta: en la carretera hacia Torres-Torres, una vez pasada la fuente de Sant Josep, 300 m a la izquierda.

Ruta 22 Sierro u Oronet

Recorrido total: 6,2 km (ruta circular)

Dificultad: media-baja

Inicio de la ruta: por la carretera de Torres-Torres, unos metros después por una pista a la izquierda que va hacia Barraix-Garbí.

Este monte está situado a 742 m.



Ruta 23 La Gorrisa

Recorrido total: 7 km

Dificultad: media-baja

Inicio de la ruta: calle la Pobleta.



Náquera

Ruta 24 PR-CV 329 Ruta del Salt

Recorrido: 10,5 km

Dificultad: media-alta

Inicio de la ruta: en la plaza del Ayuntamiento. Pasaremos por la fuente del Oro en esta ruta. La fuente antigua se encuentra en la parte de arriba, habilitada como área recreativa.



Náquera

Ruta 25 Las Trincheras del Cabeç Bord

Recorrido: 5,5 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: camí de la Patà, que es el mismo que el de dirección al Ecoparc.



Ruta perfectamente señalizada con paneles informativos. Pasadizos subterráneos visitables, nidos de ametralladoras y balsas para refrigerar las piezas de artillería.



Ruta 26 Peña Roja

Recorrido: 882 m

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: este sendero enlaza con el PR-CV 329 de la Ruta del Salt. Saliendo desde la fuente del Oro continuamos hacia el Pi del Salt (derecha). Al llegar a un cruce de dos caminos continuamos por el de la derecha.



Ruta 27 Satarenya

Recorrido ida y vuelta: 3,3 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: paseo de las Delicias, en la misma carretera de Náquera a Serra.



Ruta 28 La Creueta

Recorrido ida y vuelta: 4,2 km

Dificultad: baja-media

Inicio de la ruta: en la subida a la ermita, desviarse por la primera a la izquierda que es la calle San Francisco. La Creueta se encuentra en la montaña del Pinar, a 430 m de altitud.



Vilamarxant

Ruta 29 PR-CV 175 Ruta de les Rodanes

Recorrido total: 13 km

Dificultad: media-alta

Inicio de la ruta: urbanización Monte Horquera, a la que se accede desde la CV-50 dirección Ceste.

Existe una senda de 1 km adaptada a personas con movilidad reducida, la senda de la Bassa Barreta.



Ruta 30 Ruta del Agua de Vilamarxant

Recorrido ida y vuelta (circular): 8,69 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: en el lavadero municipal, donde encontramos un panel interpretativo de esta ruta temática de aprovechamiento del agua del río Túrria.



Vilamarxant / Riba-roja de Túria



Ruta 31 Por las Riberas del Túria

Recorrido: la ruta total, entre Vilamarxant y Quart de Poblet es de 24 km. Recorre los términos de Vilamarxant, L' Eliana, Riba-roja de Túria, Paterna, Manises y Quart de Poblet.

Inicio de la ruta: si partimos desde Vilamarxant, comenzamos en el centro de interpretación del Túria, situado en la carretera CV-50 Pk 87,2, pont de la Barca. Y desde Riba-roja de Túria, hay una explanada antes de pasar el puente de entrada al municipio, donde podemos aparcar y comenzar desde ahí la ruta.

Bétera / Marines

Ruta 32 PR-CV 286 Al voltant del Barranc del Carraixet

1ª etapa: Bétera - Urbanización Los Pinares (tramo primero de dos)

Recorrido ida y vuelta: 13,59 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: desde el parque 'El Jonqueral' (avda. del Oeste)

2ª etapa: Urbanización Los Pinares - Marines Nuevo (tramo segundo y último)

Recorrido ida y vuelta: 19,36 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: en la urbanización los Pinares de Bétera



Riba-roja de Túria

Ruta 33 Pla de Nadal

Recorrido de ida y vuelta: 8,62 km

Dificultad: baja

Inicio: al principio del camí de Torrent (camí dels Carasols)



Es todo un privilegio contar en esta comarca con un yacimiento de la época visigoda, pues es uno de los pocos que se pueden encontrar en toda la Península Ibérica. Fue el reino visigodo, el más poderoso de Europa tras la destrucción del Imperio Romano de Occidente en el año 476.

Rutas guiadas: 96 277 21 84



Ruta 34 Plátano de Sombra de Mas de Traver, València la Vella i els Pous

Recorrido de ida: 7,15 km

Dificultad: baja

Inicio: explanada del río Túria (puente Viejo). El Plátano de Sombra se encuentra a 2,15 km. Desde el Plátano de Sombra continuaremos la ruta durante 5 km, y el punto de llegada será el Sauce Llorón de 'els Pous'.



Se pasa en esta ruta por lo que fue un castro militar tardorromano-visigodo. En un cerro a 40 msnm, que lo aísla el río Túria y el barranco de Quebrassa, donde asimismo podemos contemplar un tramo de uno de los acueductos romanos.



Riba-roja de Túria

Ruta 35 Pou d'Escoto, Porxinos i la Mallà

Recorrido total (circular): 7,60 km

Dificultad: media

Inicio: parque municipal Maldonado.



En esta ruta se puede visitar el tramo mejor conservado de uno de los acueductos romanos: el del barranco de Porxinos.



La Pobla de Vallbona



Ruta 36 La Manguilla

Recorrido: 1 km. Sendero local SL-CV 111.

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: A 7 km del núcleo urbano. Se llega por el camino de la Casa Blanca junto al calvario.

1 km por el interior de La Manguilla. Encontramos un ejemplo de bosque mediterráneo donde llama la atención el tratamiento silvícola que se ha realizado recientemente, lo que permite observar una profundidad del bosque con predominio de pinos y apenas sotobosque.



Ruta 37 Tos Pelat

Recorrido: 475 m

Dificultad: baja

Inicio de la ruta:

Sendero local de 475 m de recorrido y 40 m de desnivel. Se encuentra en el punto más alto de La Pobra de Vallbona con 175 m. Desde la cumbre podemos contemplar una vista espectacular del valle del río Turia, y también del perfil dentado de la Sierra Calderona, ambas zonas declaradas Parques Naturales de la Comunidad Valenciana.

La fauna y flora son típicamente mediterráneas y lo demuestra la gran cantidad de algarrobos, coscojas, espárragos, conejos de monte, liebres y búhos.



Benissanó/Benaguasil



Ruta 38 Del Castillo de Benissanó al Montiel de Benaguasil

Recorrido: 4,9 km la ida

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: el castillo de Benissanó



Este castillo, está catalogado como monumento nacional.

Se construyó sobre la torre que defendía la alquería musulmana, y cuya distribución gira precisamente en torno a ella.

Fue D. Luis de Cavanilles y Villarrasa el que lo mandó construir para su residencia, en la segunda mitad del s. XV.

Para visitarlo: 654 60 31 63, 96 278 07 01.

Es posible visitar el monasterio y la cueva que hay en él, la de San José. Con guía: 678 09 24 28, 96 273 00 11



Ruta 39 PR-CV 301 Massos i molins

Recorrido: 16 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: parque del cementerio.

Loriguilla

Ruta 41 Por el Valle y las Colinas del Túria

Recorrido: 20,5 km

Dificultad: sencilla

Inicio de la ruta: por la calle que lleva al polideportivo.



Ruta 40 PR-CV 302 Rambles i Muntanyes

Recorrido: 13 km Dificultad: baja

Inicio de la ruta: parque de la calle Olocav, situado a los pies del Montiel.



L' Eliana

Ruta 42 Camí del Riv

Recorrido: 6,5 km

Dificultad: sencilla

Inicio de la ruta: mercado de L' Eliana por la Avenida de las Cortes Valencianas.

De Lliria a San Antonio de Benagéber

Ruta 43 PR-CV 284 El Valle Central del Túria Lliria-Benaguasil-Benissanó-La Pobla de Vallbona – L' Eliana – San Antonio de Benagéber (tramo segundo y último), ida y vuelta.

Recorrido: 41,91 km

Dificultad: baja

Inicio de la ruta: salir de Lliria por la carretera de Vilamarxant, y a 150 m a la izquierda tomar el camí Fondo de Lliria.



Cicloturismo

La bicicleta es un medio de transporte que nos permite desplazarnos por todo el término. Son los paseos en bicicleta una actividad de ocio con la que disfrutar de forma relajada del patrimonio cultural y ambiental. Hay caminos y pistas forestales, carriles bici, carreteras secundarias, para las distintas modalidades de disfrute del ciclismo. Cerca del río y por la montaña.

Son asimismo interesantes, las rutas denominadas 'Bicimetro', creadas por Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana. El objetivo de éstas son, por un lado promover el uso combinado de la bicicleta y el transporte público, y por otro favorecer el conocimiento del patrimonio cultural y paisajístico de las poblaciones por las que discurre la red de metro. Los itinerarios parten y concluyen siempre en paradas de metro.

De las dieciocho rutas elaboradas, ocho de ellas tocan términos de Camp de Túria: Parque Natural del Túria 1, Parque Natural del Túria 2, Parque Natural del Túria 3, El Camp de Túria, Bétera-Rafelbunyol, Bétera-Godella, La Llíria Ibérica, y De Llíria a Rafelbunyol.

Información sobre estas rutas: www.metrovalencia.es.

Existe además una empresa en Riba-roja de Túria que organiza rutas en bici: Valenciadventure: 96 153 78 12, 692 03 27 85



Equitación

Los itinerarios ecuestres son rutas verdes que recorren paisajes singulares de alto valor ecológico y cultural, que se señalizan y adecuan sin alterar el medio para que puedan ser realizadas a caballo.

Existen recorridos, que están homologados por la Real Federación Hípica Española. La información sobre estas rutas, se encuentra en la Guía Oficial de Itinerarios Ecuestres en España: www.rfhe.com/turismo-ecuestre.

En nuestra comarca, contamos con los siguientes:

IE-005 Llíria-Montes de la Concordia

Punto de inicio: Zona de la Rambla Primera

Punto de finalización: Zona de la Rambla Primera

Distancia: 26.8 km.

Puntos de interés: Corral del Moliner, Sendero de Pequeño Recorrido PRV-260, Mas del Frare, Barranco de Vint-i-quatre, Maset de Robertet y Maset Lucero.

IE-031 Ruta del Túria

Punto de inicio: Cabecera IE-031 Villamarxant

Punto de finalización: Cabecera de inicio Parc de Capçalera (Valencia)

Distancia: 48 km.

Puntos de interés: Bosques de ribera, pinares, restos arqueológicos, artilugios hidráulicos, puentes históricos. Poblaciones de Villamarxant, Paterna, Quart de Poblet, Manises, Riba-roja y Valencia.

IE-032 Náquera "Pi del Salt"

Punto de inicio: Font de l'Oro (Náquera)

Punto de finalización: Font de l'Oro (Náquera)

Distancia: 15 km.

Puntos de interés: Náquera, Font de l'Oro, Penya Roja, Puntal de Mateu, Puntal del Meliquet, Parador del Salt, Pi del Salt, Parador del Fenassar, El Rodenet.

IE-038 Benaguasil-Les Travesses-Llíria

Punto de inicio: Punto kilométrico 24 del IE-031 Ruta del Túria / Inicio itinerario ecuestre IE-031 Ruta del Túria en Vilamarxant

Punto de finalización: Punto kilométrico 24 del IE-031 Ruta del Túria / Inicio itinerario ecuestre IE-031 Ruta del Túria en Vilamarxant

Distancia: 19,4 km

Puntos de interés: Cañada Real de Alcublas, Les Travesses, Rambla Primera.



Además, existen varias empresas que organizan rutas a caballo por la comarca.

Valenciadventure: 96 153 78 12, 692 03 27 85

Caballos Navarro, Llíria: 96 279 16 26, 657 21 55 10

Centro Hípico Hermanos Esteban, Llíria: 96 213 30 72,
630 03 06 13

Centro Ecuestre Rueda, Náquera: 670 33 62 83, 661 78 36 36

Centro Hípico Equitecnic, Bétera: 96 212 21 28

Centro Hípico La Cuadra, La Pobra de Vallbona: 96 168 50 65

Dehesa Monte Andrés, La Pobra de Vallbona: 678 56 89 82,
96 166 30 95

Pesca

Para practicar la actividad de la pesca en el río, es necesario disponer de la licencia que se obtiene en las oficinas PROP de la Generalitat Valenciana.

Existen zonas de pesca controlada, de esta forma se puede practicar este deporte, sin dañar el ecosistema, ni acabar con las especies endémicas. Disponemos de acotados en Benaguasil, Vilamarxant, Riba-roja de Túria, y en el embalse de Loriguilla.

Las especies que se pueden encontrar son la trucha arco iris procedente de repoblaciones en acotados intensivos, ciprínidos, anguilas y en algunos tramos black bass.

Para cualquier información hay que dirigirse a: 96 386 60 00 o www.cma.gva.es

Caza

La actividad de la caza está regulada y controlada con sus tiempos de veda.

Hay que disponer de la licencia que se obtiene en las oficinas PROP de la Generalitat Valenciana.

Para cualquier información hay que dirigirse a: 96 386 60 00 o www.cma.gva.es.

La caza mayoritaria es caza menor, donde las especies que se cazan son conejos, liebres y perdices en la temporada general. Palomas torcaes y tórtolas en verano. Y tordos en otoño-invierno.

Deportes de aventura

Escalada

Existe una zona dentro del parque natural del Túria, donde es posible la práctica de esta actividad. Y algunas más en el parque de la Calderona. Tratándose éste de un deporte de riesgo, lo mejor es ponerse en contacto con los parques naturales o bien con la Conselleria de Medio Ambiente, para conocer las zonas donde es posible realizar esta actividad. Existe además una empresa en Riba-roja de Túria, que organiza actividades de escalada en la zona del parque natural del Túria.

Centro de interpretación del parque natural de la Calderona: 96 168 19 93, 679 19 52 38

Centro de interpretación del parque natural del Túria: 96 271 87 15, 660 12 72 50

Consellería de Medio Ambiente: 96 386 60 00

Valenciadventure: 96 153 78 12, 692 03 27 85

Espeleología

Contamos en esta comarca con multitud de cuevas. No obstante, para conocer las zonas exactas donde es posible la práctica de esta actividad, lo mejor es ponerse en contacto con el parque natural de la Calderona o con la Conselleria de Medio Ambiente. Existe además una empresa en Riba-roja de Túria, que organiza actividades de espeleología.

Centro de interpretación del parque natural de la Calderona: 96 168 19 93, 679 19 52 38

Consellería de Medio Ambiente: 963866000

Valenciadventure: 96 153 78 12, 692 03 27 85

Deportes en Agua

Es posible la práctica de deportes de aventura en agua en el río Túria. En caso de la práctica de piragüismo de forma libre, hay que pagar el permiso de navegación del kayak en la Configuración Hidrográfica del Júcar.

Existe una empresa en Riba-roja de Túria por medio de la cual puede realizarse el descenso del río en kayak, canyoning, rafting y tubing. Valenciadventure: 96 153 78 12, 692 03 27 85



Transporte público

Buses

A Valencia

Compañía Edetania Bus

www.edetaniabus.com, 96 135 20 30

Línea 145 Valencia-Llíria-Gestalgar. Pasa por San Antonio de Benagéber (carretera), L'Eliana (carretera), La Pobra de Vallbona, Benissanó y Llíria.

Consultar los que entran en San Antonio de Benagéber y L' Eliana.

Línea 146 Valencia-San Antonio de Benagéber-L'Eliana- C.C. El Osito

Consultar los que llegan a la Pobra de Vallbona.

Línea 135 Valencia- Torre En Conill (Bétera).

Coordinación con la línea 1 de Metrovalencia

Bétera-Náquera-Serra

Línea 230, Compañía Edetania Bus

Llíria-Marines

Línea 300 Urbano Llíria-Marines, Compañía Edetania Bus.

Llíria, Benaguasil, Vilamarxant, Ribarroja de Túria

Compañía Capaz - Línea Urbetur

Línea 158 Vilamarxant-Valencia, con parada en Ribarroja de Túria

Línea 105a Vilamarxant-Ribarroja de Túria

Línea 105b Vilamarxant-Benaguasil-Llíria

www.vilamarxant.es, 96 271 00 32

www.ayto-ribarroja.es, 96 277 00 62

www.etmvalencia.es, 96 316 07 07



Compañía Fernanbus

Línea 155 Ribarroja de Túria-Manises-Quart

www.fernabus.com, 96 150 00 82

www.etmvalencia.es, 96 316 07 07

Llíria-Marines-Olocau-Marines Viejo-Gátova

Compañía Yuste: 96 278 17 61

Hospital Llíria

Llíria-Hospital, www.lliria.es, 96 279 82 82

Camp de Túria- Los Serranos

Hispano Chelvana

Llíria-Casinos-Alcublas

Llíria-Domeño-Casinos-Villar del Arzobispo-Losa del Obispo-Chulilla-Sot de Chera

www.hispanochelvana.com, 96 198 50 09

Metro

www.metrovalencia.com, 900 46 10 46.

Línea 1 Villanueva de Castellón-Bétera

Línea 2 Torrent Avinguda-Llíria

Línea 9 Alboraya-Peris Aragó- Ribarroja de Túria.





Alojamiento

Benisanó

Hotel Rioja** 96 279 15 85, 96 279 21 58.

Bétera

Hotel Ad Hoc Parque**** 96 169 83 93, 96 169 81 91.

Valencia Golf Hotel*** 96 169 80 46.

Pensión Azai: 96 169 05 82.

Valencia Camper Park: 96 334 22 60, 609 65 87 48.

Casinos

Pensión Lucía: 96 270 00 66.

Domeño Viejo

Hotel* balneario de Verche: 96 213 00 40, 96 213 00 03.

Gátova

Complejo rural Les Eres (siete casas rurales): 639 26 70 54,
645 30 10 92.

Complejo rural Mas de la Pinaeta (cinco casas rurales):
619 94 30 33.

La Pobla de Vallbona

Hotel Villa Bensusan*** 665 56 56 62.

Hostal* Espai Maravisa: 96 276 48 32.

L'Elia

Hotel Iris*** 96 274 28 35.

El Oasis Resort (complejo con alquiler de villas): 96 275 04 61.

Llíria

Hotel Puerta de la Serranía*** 96 279 02 17.

Hostal-Residencia Les Reixes* 96 278 07 87.

Pensión Siglo XXI: 96 279 37 35.

Albergue-granja escuela L'Loleta de Llavata: 96 213 42 63,
678 560 720.

Albergue-granja escuela La Salle: 96 279 06 42.

Loriguilla Viejo

Complejo turístico rural "Loriguilla Natural" (ocho casas rurales),
en el antiguo enclave de Loriguilla: 96 166 80 52, 96 166 81 41.

Marines Viejo

Casa rural Llar d'Empar: reserva via e-mail: www.espaciorural.com,
www.casaturismorural.com

Casas rural La Casa dels Senders: info@grupodsm.com

Náquera

Casa rural La Calderona: 96 168 00 25.

Náquerarural.com: 639 11 39 18, 96 168 03 75.

Racó de la Calderona: 696 57 54 76.

Racó L'Estudiant (cinco casas rurales): 96 168 03 75.

Olocau

Hostal L'Arquet** 96 273 98 14.

Casa rural la Calderona: 672 794 404.

Riba-roja de Túria

Hotel Muralleta*** 96 277 92 40.

Hotel Motel Valle del Nilo*** 96 166 54 45.

Pensión Chuletas Saez: 96 166 80 37.

Pensión Pepe: 672 01 97 88.

Alquiler de apartamentos Residencial Farinos: 679 18 32 85.

Serra

Casa rural A la Sombra de la Torre: 96 168 96 42.

Casa rural Porta del Cel: 96 168 88 05.

Vilamarxant

Albergue Les Rodanes: 960 03 22 61.

Teléfonos de interés

Área de Turismo de la Mancomunitat Camp de Túria Oficina Comarcal de Turismo Tourist Info Camp de Túria

96 279 36 19, 629 10 84 17, 629 06 67 09

campturia@touristinfo.net

Oficina Técnica del Parque Natural de la Sierra Calderona

96 168 19 93, 679 19 52 38

serra_calderona@gva.es

Oficina Técnica del Parque Natural del Túria

96 271 87 15, 660 12 72 50

parque_turia@gva.es

Tourist Info Llíria

96 279 15 22

lliria@touristinfo.net

Tourist Info Náquera

96 168 43 98 (junio a agosto)

naquera@touristinfo.net

Tourist Info Olocau

672 794 404, 96 270 30 11

olocau@touristinfo.net

Tourist Info Riba-roja de Túria

96 277 21 84

riba_roja@touristinfo.net

Tourist Info Serra

96 168 84 43 (sábados por la mañana)

serra@touristinfo.net

Ayuntamientos de la comarca



Benaguasil: 96 273 00 11



Benissanó: 96 278 07 01



Bétera: 96 160 03 51



Casinos: 96 270 01 61



Domeño: 96 272 80 28



Gátova: 96 4 12 60 01



La Pobla de Vallbona: 96 276 00 50



L'Eliana: 96 275 80 30



Llíria: 96 279 82 82



Loriguilla: 96 166 80 52



Marines: 96 164 80 17



Náquera: 96 168 00 02



Olocau: 96 270 30 11



Riba-roja de Túria: 96 277 00 62



San Antonio de Benagéber: 96 135 03 01



Serra: 96 168 84 43



Vilamarxant: 96 271 00 32



